

（2）国家安全教育。落实宪法和国家安全法的精神，阐释总体国家安全观，明确坚持 总体国家安全观是新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略，阐明我们党治国理政的一个重大原则是统筹发展和安全，增强忧患意识，做到居安思危。帮助学生掌握国家安全法律知识和基本常识，牢固树立国家安全意识，强化政治安全、经济安全、国土安全、社会安全、生态安全、网络安全、科技安全等方面的教育，接受相关学习训练，增强维护国家安全的责任感和能力，依法履行维护国家安全的职责和义务。

通过本部分内容的学习，学生能够掌握国家安全法律知识和基本常识，理解坚持总体国家安全观、走中国特色国家安全道路的重要意义及基本要求，懂得国家安全是头等大事；能够认清国家安全形势，树立国家安全、人人有责的观念，增强危机忧患意识，强化爱国主义情感；能够遵守宪法、法律法规关于国家安全的规定，学会正确应对日常生活中突发安全事件的方法，履行维护国家安全的义务，不做有损国家安全的事，敢于同损害国家安全的行为作斗争，为维护国家安全做出应有的贡献。

2. 语文（304 学时）

语文课程是学习正确理解和运用祖国语言文字的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。语文课程旨在引导学生根据真实的语言运用情境，开展自主的言语实践活动，积累言语经验，把握祖国语言文字的特点和运用规律，提高运用祖国语言文字的能力，理解与热爱祖国语言文字，发展思维能力，提升思维品质，培养健康的审美情趣，积累丰厚的文化底蕴，培育和践行社会主义核心价值观，增强文化自信。语文课程对于全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有重要作用。

中等职业学校语文课程是各专业学生必修的公共基础课程，其任务是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。

3. 数学（228 学时）

数学是研究数量关系和空间形式的科学，是其他科学和技术的基础，是现实生活中解决问题的重要工具，是人类文化的重要组成部分。在大数据和人工智能时代，数学在科学研究和社会生产服务中发挥越来越大的作用，数学素养是现代社会每个人都应具有的基本素养。

数学课程是数学教育的基本形式，是学生获得数学基础知识和基本技能、掌握基本数学思想、积累基本数学活动经验、形成理性思维和科学精神的主要途径。

中等职业学校数学课程是中等职业学校各专业学生必修的公共基础课程，承载着落实立德树人根本任务、发展素质教育的功能，具有基础性、发展性、应用性和职业性等特点。

中等职业学校数学课程的任务是使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必须的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验，具备中等职业学校数学学科的核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能人才。

4. 英语（228 学时）

英语是当今世界使用最为广泛的通用语言，是国际交流与合作的重要工具，是思想与文化的载体，对人的全面发展有积极的促进作用。中等职业学校英语课程是各专业学生必修的公共基础课程，兼有工具性与人文性。

中等职业学校英语课程的任务是在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多元性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能人才。

5. 体育与健康（190 学时）

体育是以身体练习为基本手段，以增强人的体质，促进人的全面发展，丰富社会文化生活和促进精神文明为目的的一种有意识、有组织的社会活动。健康不仅指躯体没有疾病，还指心理健康、社会适应良好和道德健康。体育与健康能够发挥人体的运动能力，提高人的健康水平，促进人的全面发展。

中等职业学校体育与健康课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程是以身体练习为主要手段，以体育与健康知识、技能和方法的传授为主要内容，以培养中等职业学校学生的体育与健康学科核心素养和促进学生身心健康发展为目标的综合性课程。对于建设健康中国和人力资源强国，实现中华民族伟大复兴的中国梦具有重要意义。

中等职业学校体育与健康课程落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念，通过传授体育与健康知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展的必备的体育与健康学科素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能人才。

6. 信息技术（152 学时）

信息技术涵盖了信息的获取、表示、传输、存储、加工等各种技术。信息技术已成为支持经济转型发展的主要驱动力，是建设创新型国家、制造强国、网络强国、数字中国、智慧社会的基础支撑。提升国民素养，

增强个性在信息社会的适应性与创造力，提升社会的信息化发展，对个人、社会和国家发展具有重大的意义。

中等职业学校信息技术课程是中等职业学校各专业学生必修的公共基础课程。学生通过对信息技术基础知识与技能的学习，有助于增强信息意识、发展计算思维、提高数字化学习与创新能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，培养符合时代要求的信息素养与适应职业发展需要的信息能力。

中等职业学校信息技术课程的任务是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家信息化发展战略对人才培养的要求，围绕中等职业学校信息技术学科核心素养，吸纳相关领域的前沿成果，引导学生通过对信息技术知识与技能的学习和应用实践，增强信息意识，掌握信息化环境中生产、生活与学习技能，提高参与信息社会的责任感与行为能力，为就业和未来发展奠定基础，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能人才。

7. 历史（38 学时）

历史学是在一定历史观的指导下，研究人类历史进程及其规律，并加以叙述和阐释的学科。历史学是人类文化的重要组成部分，在传承人类文明的共同遗产，提高公民文化素质等方面有着不可替代的重要作用。学习历史和研究历史，可以汲取人类文明优秀成果，增长智慧，以史为鉴，更好地把握今天、开创明天。中等职业学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

8. 艺术*（36 学时）

艺术是人类运用特定媒介、形式和方法表现社会生活、表达思想情感、传播信息及反映审美意识的一种创造性活动。艺术是特殊的意识形态和独特的精神文化，具有丰富的历史和人文内涵，深刻反映和影响着人类生活与社会文明发展。艺术能给人以价值引导、精神引领、审美启迪，具有温润心灵、陶冶情操等作用。中等职业学校艺术课程是各专业学生必修的公共基础课程，是包含音乐、美术、舞蹈、设计、工艺、戏剧、影视等艺术门类的综合性课程，与义务教育阶段艺术相关课程相衔接，具有思想性、民族性、时代性、人文性、审美性和实践性，是中等职业学校实施美育的基本途径。

中等职业学校艺术课程要坚持立德树人，充分发挥艺术学科独特的育人功能，以美育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能与方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健

全健康人格，厚植民族情感，增强文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能人才。

（二）专业核心课

序号	课程名称	主要数学内容和要求	参考学时
1	实用美术基础	了解色彩与构图的原理与属性，理解色彩与构图的表现手法，熟悉不同风格设计思路所表达的心理与情感，掌握视觉传达艺术表现的基础技能	152
2	摄影摄像技术	了解摄影、摄像的基本知识，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握不同主题和背景下构图、用光、动作捕捉等拍摄技能	76
3	图形图像处理	了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法，掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI 设计等设计创意制作	152
4	平面设计创意与制作	了解平面设计创意与制作相关知识，掌握海报、标志、VI、包装、书籍、网页、界面、字体、插画等视觉传达设计相关技能	114
5	二维动画设计软件应用	了解主流二维动画制作软件的种类和功能，熟悉逐帧动画、渐变动画、引导动画、遮罩动画的制作，掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景与角色制作、动画配音、动画生成动画输出及传输等动画制作技能	64
6	三维动画设计软件应用	了解主流三维动画制作软件操作方法，熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧	128
7	网页设计与制作	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求，熟悉 HTML 和脚本语言相关知识，掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加样式与模板应用、表单元素使用等相关技能，能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计以及编写简单网页代码和脚本	76
8	数字影音编辑与合成	了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识与业务规范，熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件，掌握录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能	76
9	数字媒体技术基础	了解数字媒体技术相关知识，理解数字化图像、音频、视频等媒体信息编码和数据压缩、流媒体、数字存储、语音和图像识别、动作捕捉等原理知识，掌握常用数字媒体输入、输出设备和主要应用软件的使用方法	64

10	常用工具软件	掌握计算机系统管理与维护、虚拟机、特殊文档编辑与格式转换、翻译工具、网络管理与数据传输、即时通信、信息安全、云办公、数码产品及移动设备连接和数据传输、音频和音频信息处理等常用工具类软件的应用技能	32
11	常用数字影像设备使用与维护	了解照相机、摄像机、影像编辑和播放等数字影像设备的种类、功能和工作机制，熟悉相关设备的操作方法，掌握相应设备的使用、连接、维护等基础技能	32

（三）专业(技能)方向课

1. 数字影视后期处理

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	影视策划与剪辑	了解影视剪辑的流程及规范，熟悉影视剪辑通用的专业级软硬件设备的操作，掌握进行视听元素非叙事性的剪辑及制作影视素材技能	64
2	影视特技	了解影视特效制作与后期合成的工作流程规范，熟悉通用特效合成软件的操作，掌握动画创作、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出技能	64
3	DV 创意与策划	了解 DV 创意与策划的基本知识，熟悉 DV 创意与策划的不同业务场景和工作流程，掌握 DV 创意、策划摄制、特效、合成过程所需的技能，具备 DV 制作的岗位从业能力	64

2. 摄影摄像技术

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	影像拍摄艺术	了解新闻、风光、广告、舞台、人像等专题摄影的基本要素，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握新闻、风光、广告、舞台、人像等专题摄影的拍摄技能	64
2	影视灯光	了解直射、散射光的特点和功能，熟悉各种影视照明设备，理解不同光位的照明特点及自然光的照明特点，掌握不同主题拍摄及背景下人工布光技能	64
3	数码照片艺术处理	了解数码照片的后期处理知识，熟悉常用数码照片后期处理软件的操作，理解前期拍摄的缺陷和不足及摄影作品的艺术效果，掌握数码照片调整、修饰、创意等效果的处理方法与技能	64

3. 数字音乐制作

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	视唱自练耳与乐理	了解音乐的基础理论，理解各类乐音构成要素，掌握读谱、视唱、记谱技能，包括五线谱三升三降的视谱能力和简谱视谱能力，旋律的听辨和记谱技能	64

2	数码键盘操作	了解 MIDI 键盘控制系统的功能及特点,熟悉 MIDI 键盘控制系统的安装、配置及 MIDI 键盘操作,掌握使用 MIDI 键盘进行音乐弹奏、音频输入、MIDI 声音合成等的相关技能	32
3	计算机乐谱制作	了解乐谱制作的流程及规范,熟悉音乐制谱软件的操作方法,掌握乐谱制作设备的连接及配置,乐谱输入、处理、编辑、排版和传递等技能	48
4	MIDI 音乐制作	了解 MIDI 音乐制作流程和规范,掌握 MIDI 音乐制作软件的操作,具有音频采集、导入、录制,并输出 MIDI 音乐作品的能力	48

4. 数字音频处理

序号	课程名称	主要数学内容和要求	参考学时
1	视唱练耳与乐理	了解音乐的基础理论,理解各类乐音构成要素,掌握读谱、视唱、记谱技能,包括五线谱三升三降的视谱能力和简谱视谱能力,旋律的听辨和记谱技能	64
2	录音与混音技术	了解录音与单纯音制作的流程及规范,掌握录音调音的技能技巧,以及数字化音频编辑处理软件的使用,掌握影视录音、调音、后期配音制作和多媒体音频制作、音响调音等技能	64
3	数字音频处理	了解数字音频制作的流程及规范,熟悉通用的专业组数字音频软硬件设备操作,掌握数字音频的采集、除噪、调整和特效处理等技能,能对音频进行单轨、多轨的编辑、输出并制作音频素材	64

5. 数字音像设备使用与维护*

序号	课程名称	主要数学内容和要求	参考学时
1	电工电子技术与技能	依据《中等职业学校电工电子技术与技能教学标准》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	64
2	数字音像设备安装与维护	了解音响、摄录、采编、刻录等常用数字音像设备的种类、功能和工作机制,熟悉常用数字音像设备的操作,掌握常用数字音像设备安装、调试、维护及常见故障的维修和处理技能	64
3	数字影音现场播控技术	了解数字影音现场播控技术的相关基础知识,熟悉现场音响、视频、灯光等播控设备的连接和操作技能,掌握舞台等现场研萌影音播控的技能	64

(四) 专业选修课

- (1) 电视栏目包装。
- (2) 彩铃与手机动画制作。
- (3) 影视与动画片赏析。

(4) 电子出版物制作。

(5) 其他。

（五）综合实训

学校根据教学要求和实训条件灵活安排综合实训，以项目实训或校企合作的生产性实训方式进行，或以学生技能证书考核要求结合进行。时间安排上以结合课程的进度，安排在每个学期，也可以统一安排在第 5 学期。技能考证结合本省和地方实际及时组织学生参加报名考试，考取专业对应的职业技能等级证书或职业资格证书。

（六）顶岗实习

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。在确保学生实习总量的前提下，根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。

十、教学时间安排

（一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周(含复习考试)，累计假期 12 周，周学时一般为 30 学时，顶岗实习按每周 30 小时(1 小时折合 1 学时)安排，3 年总学时数为 3000-3400。课程开设顺序和周学时安排学校根据实际情况调整。

实行学分制的要求，一般 17-19 学时为 1 学分，3 年制总学分不得少于 170。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学分，共 5 学分。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在第一学年。课程设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

（二）教学安排建议

2021 级数字媒体技术应用专业（2.5+0.5）（710204）课程设置及课时计划表

课程类别	课程类型	序号	课程名称	学时	学分	每周课时数					
						一学年		二学年		三学年	
						一学期	二学期	三学期	四学期	五学期	六学期

						19 周	19 周	19 周	19 周	19 周	18 周	
必修 课	基础 模块	公共 基础 课	1	思想政治	190	10	2	2	2	2	2	
			2	语文	266	14	4	4	2	2	2	
			3	数学	190	10	2	2	2	2	2	
			4	英语	190	10	2	2	2	2	2	
			5	体育与健康	190	10	2	2	2	2	2	
			6	计算机应用基础	152	8	4	4				
			7	公共艺术	38	2	2					
			8	历史	38	2					2	
			小计（占总学时 37 %）				1254	66	18	16	10	10
必修 课	专业 模块	专业 核心 课	1	摄影摄像技术	76	4	4					
			2	数字媒体技术基础	76	4	4					
			3	实用美术基础	152	8	4	4				
			4	图形图像处理	152	8		4	4			
			5	平面设计创意与制作	114	6		6				
			6	网页设计与制作	76	4			4			
			7	数字影音编辑与合成	76	4			4			
			8	二维动画设计软件应用	152	8			4	4		
			9	广告制作	152	8				4	4	
			10	三维动画设计软件应用	152	8				4	4	
			11	影像拍摄艺术	38	2					2	
			小计（占总学时 35.9 %）				1216	64	12	14	16	12
	专业 技能 方向 课	数字 影视 后期 处理	1	影视特技	152	8			4	4		
			2	影视策划与剪辑	152	8				4	4	
			3	DV 创意与策划	76	4					4	
			小计（占总学时 11.2 %）				380	20			4	8
任选 课	拓展 模块		1	常用工具软件								
			2	影视灯光								
			3	常用数字影像设备使用用与维护								
			4	数码照片艺术处理								
			5	多媒体设计与制作								
		小计（占总学时 %）										
		专业实践课(顶岗实习)			540	28						18 周
合计					3390	178	30	30	30	30	30	

说明：

(1) 表格中的“数字”表示建议相应课程开设的学期和学时。

(2) 本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育及选修课教学安排，学校根据实际情况灵活设置。

十一、教学实施

(一) 教学要求

1. 公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，注重培养学生在数字媒体技术应用领域的综合素养及技能，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课根据专业培养目标，结合企业生产与生活实际，选择合适的教学内容，大力对课程内容进行整合，在课程内容编排上，合理规划，集综合项目、任务实践、理论知识于一体，强化技能训练，在实践中寻找理论和知识点，增强课程的灵活性、实用性与实践性。

(二) 教学管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式，以数字媒体技术应用市场的行业规范为实际的教学管理要求。教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

十二、教学评价

由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，评价内容包括学生专业综合实践能力、“双证书”的获取率和毕业生就业率及就业质量，专兼职教师教学质量，逐步形成校企合作、工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

(一) 课堂教学效果评价方式采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提问、课堂出勤、上机操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等。

(二) 实训实习效果评价方式

1. 实训实习评价

采用实习报告与实践操作水平相结合等形式，如实反映学生对各项实训实习项目的技能水平。

2. 顶岗实习评价

顶岗实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。

十三、实训实习环境

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

1. 校内实训实习室

数字媒体技术应用专业实训室	1	基础技能实训室	1	计算机基础实训室
			2	摄影摄像技术实训室

	2	专业技能实训室	1	平面与动漫设计实训室
			2	三维设计与制作实训室
			3	数字音频实训室
			4	电工电子实验室（相关专业共用）
			5	数字音像设备使用与维护实训室

实训室主要设备及实训内容

序号	实训室名称	主要实训内容	设备名称	设备主要功能（技术参数与要求）	数量（台/套）	备注
1	计算机基础实训室	公共基础课： 信息技术 专业核心课： 常用工具软件 图形图像处理 数字媒体技术基础 网页设计与制作	计算机	支持网络同传和硬盘保护	学生机 56, 教师机 1	
				可选多媒体教学支持系统		
			软件	耳机、麦克风	适量	
2	摄影摄像技术实训室	专业核心课： 摄影摄像技术 常用数字影像设备使用与维护 摄影摄像技术专业(技能)方向课： 影像拍摄艺术 影视灯光	数字媒体设备 数码照片洗印设备 彩色打印机 计算机	数码相机、数码摄像机 灯光、背景布、静物台	10 1 1 1	
3	平面动漫设计实训室	专业核心课： 图形图像处理、平面设计创意与制作、二维动画设计软件应用、数字影音编辑与合成、数字媒体作品制作综合实训 摄影摄像技术专业(技能)方向课： 数码照片艺术处理 数字影视后期处理专业(技能)方向课： 影视策划与剪辑、影视特效、DV 创意与策划	计算机 数位手绘板 彩色打印机 软件		学生机 56, 教师机 1	
4	三维设计与制作实训室	专业核心课： 三维动画设计软件应用	计算机 3D 打印机 软件		56+1 4 适量	
5*	数字音频实训室（根据专业技能方向选配）	数字音乐制作专业(技能) 方向课： 视唱练耳与乐理、数码键盘操作、计算机乐谱制作、MIDI 音乐制作	计算机 音响系统 电子琴 电子音乐演示板 软件			
6*	数字音像设备使用与维护实训室（根据专业技能方向选配）	数字音像设备使用与维护专业(技能)方向课： 数字音像设备安装与维护 数字影音现场播控技术	计算机 高清电视 音视频播放系统 舞台视频广播与切换系统 调音台 多声道小型功放系			

			统 灯光组 摄录设备 音视频连接线 软件			
7*	电子电工实训室（可 单独配套或与相关专 业共用）	数字音像设备使用与维护 专业(技 能)方向课： 电工电子技术与技能	与电子信息专业同			

说明：主要设施设备的数量按照标准班 50-56 人/班配置。

2. 校外实训基地

根据专业人才培养需要和产业技术发展特点应在企业建立两类校外实训基地：一类是以专业认识和参观为主的实训基地，能够反映目前专业技能方向新技术，并能同时接纳较多学生实习，为新生入学教育和认识专业课程教学提供条件；另一类是以社会实践及学生顶岗实习为主的实训基地，能够为学生提供真实专业技能方向综合实践轮岗训练的工作岗位，并能保证有效工作时间，该基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制订实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

十四、专业师资

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于 30%；应有业务水平较高的专业带头人。

专业专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有本专业或相应专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书和本专业相关工种中级(含)以上职业资格，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革，具备数字媒体技术作品制作实践能力。

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，应具有高级(含)以上职业资格或中级(含)以上专业技术职称，能够参与学校授课、课外活动、讲座等教学活动。

十五、其他

揭阳捷和职业技术学校

2021 级会计事务专业（730301）人才培养方案

一、专业名称及代码

会计事务(专业代码:730301)

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

3 学年

四、职业岗位面向与职业资格

(一) 面向职业岗位

1. 企业会计
2. 会计信息录入
3. 工资核算
4. 总账核算
5. 成本核算
6. 会计出纳、柜员、银员 统计员等

(二) 可考取职业资格证书

1. 会计技能证书 (广东省考试院)
2. 会计电算化证书 (广东省财政厅初级)
3. 金蝶财务管理师 (金蝶公司行业)
4. ERP 证书 (信息产业部、用友全国)
5. 全国计算机等级 (教育考试中心一级)

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，掌握财务会计专业必备的基础理论和专门知识，具有从事本专业实际工作的综合职业能力和全面素质，面向企业、事业单位，能在经营管理第一线中从事企事业单位出纳、银行柜面服务等会计及其相关岗位的操作性工作，具有公民基本素养和职业生涯发展基础的应用型技能人才。

本专业培养德、智、体、美全面发展，掌握财务会计专业必备的基础理论和专门知识，具有从事本专业实际工作的综合职业能力和全面素质，面向企业、事业单位，能在经营管理第一线中从事企事业单位出纳、银行柜面服务等会计及其相关岗位的操作性工作，具有公民基本素养和职业生涯发展基础的应用型技能人才。

(二) 培养规格

1. 知识结构

- (1) 掌握本专业所需要的文化基础知识；
- (2) 备诚实守信、严谨细致、廉洁自律、认真负责的职业道德；
- (3) 掌握从事本专业工作所需要的会计基础知识；
- (4) 掌握企业、事业、行政单位会计核算与财务管理专业知识；
- (5) 掌握财经税收法律及企业管理等知识；
- (6) 掌握常用财务软件知识。

2. 能力结构

(1) 具有从事本专业所需的基本操作技能，包括会计数字书写规范、珠算和电子计算工具的运用、点钞和验钞技术等，以及基本的计算机操作技能；

(2) 具有熟练的会计业务核算能力，能按会计基础操作规范和账务处理流程核算企业主要会计业务和编制资产负债表及利润表；

- (3) 具有根据会计业务和会计记录编制会计报告并进行财务判断的能力;
- (4) 具有财经应用文写作能力;
- (5) 熟悉会计电算化操作的一般流程和操作要求,具有应用通用会计核算软件的职业能力;
- (6) 具有一定的语言表达能力、职业判断能力,能与会计相关管理部门进行适当的沟通交流;
- (7) 熟悉我国会计法规、会计准则、会计制度,并能熟练地对中小企业日常经济业务进行会计业务处理;能对中小企业日常经济业务准确的会计计量和确认;
- (8) 具有能适应会计相关岗位的收银、仓库保管、物流管理、经济信息收集、财经文秘、统计、工商管理等岗位工作的综合能力;
- (9) 能适应中小企业单位财务管理及财务分析岗位能力;

3. 素质结构

(1) 基本素质:

政治素质:热爱社会主义祖国,拥护党的基本路线,懂得马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论的基本原理,具有爱国主义、集体主义、社会主义思想和良好的思想品德;

道德素质:有正确的人生观、价值观;有较高的道德修养,文明礼貌、遵纪守法、克己奉公;

文化素质:熟练掌握国家有关的法律、法规,具有扎实的会计学基本理论、基本知识和熟练的专业技能,并具备较高的英语水平和熟练计算机操作能力。

身心素质:有健康的体魄,良好的心理素质,有吃苦耐劳、甘于奉献的精神;

(2) 职业素质:

责任意识:有高度的责任感,有严谨、认真、细致的工作作风;

协作精神:具有团队精神和合作意识,具有协调工作的能力和组织管理能力;

遵守会计职业道德:具备敬业爱岗、熟悉法律、依法办事、客观公正、搞好服务、保守秘密。坚持诚信为本、操守为重、坚持准则、不做假账。

六、课程设置及要求

(一) 公共课

1. 德育

(1) 职业生涯规划

本课程引导学生树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观,形成职业生涯规划的能力,并以此规范和调整自己的行为;掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法,做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。

教学内容包括“职业生涯规划与职业理想”,“职业生涯规划条件与机遇”,“职业生涯规划目标与措施”,“职业生涯规划与就业、创业”,“职业生涯规划管理与调整”。

(2) 职业道德与法律

本课程引导学生树立社会主义荣辱观,增强社会主义法治意识;了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范,陶冶道德情操,增强职业道德意识,养成职业道德行为习惯;掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识,成为懂法、守法、用法的公民。

教学内容包括“习礼仪,讲文明”,“知荣辱,有道德”,“弘扬法治精神,当好国家公民”“自觉依法自律,避免违法犯罪”,“依法从事民事经济活动,维护公平正义”。

(3) 经济政治与社会:

本课程引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识;提高思想政治素质,坚定走中国特色社会主义道路的信念;提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。

(4) 哲学与人生:

本课程使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识,提高学生用马克思主义哲学的基本

观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。

教学内容包括“坚持从客观实际出发，脚踏实地走好人生路”，“用辩证的观点看问题，树立积极的人生态度”，“坚持实践与认识的统一，提高人生发展的能力”，“顺应历史潮流，确立崇高的人生理想”，“在社会中发展自我，创造人生价值”。

2. 语文

在现有语文知识与语文能力的基础上，使学生应用专业学习和终生发展所必备的语言基础知识，进行必要的语文基础训练，使学生能够正确理解和运用祖国的语言文字，全面提升语文素养。

培养健康的审美情趣和健全的人格。逐步提高现代文和浅易文言文的阅读能力、口语交际能力、社会生活和工作必需的应用文写作能力。进一步增加阅读量，扩大知识面，具备基本的文学欣赏能力；加强口语表达的礼仪与技巧训练；写作本行业应用文和常用公文符合规范。

3. 数学

使学生应用现代社会工作与生活必备的数学常识，进一步培养学生的基本运算能力、基本计算工具使用能力、思维能力和简单的应用能力。通过本课程的学习，提高学生的综合素质，并为学生学习专业课程以及可持续发展打下基础。

4. 公共英语

巩固学生的基础词汇和基础语法，使学生应用一定的语言基本知识和听、说、读、写的基本技能，获得初步运用英语进行交际的能力。在此基础上，学生能从口头和书面材料中获取所需信息，能就熟悉的话题用英语进行简单的口头交流，能读懂简单应用文，能理解并仿照范例书写常用的书信、便条、通知、说明等应用性文字材料，并能够使用工具书自主学习，为可持续发展打下基础。

5. 计算机应用基础

学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力、数据处理能力、信息获取、整理、加工能力、网上交互的基本技能。

6. 体育与健康

学习体育与卫生保健基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，培养学生从事未来职业所必需的体能和自觉锻炼的习惯；注重学生的特性与体育特长的发展，培养自主锻炼、自我保健和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

(二)专业（技能）课程

1. 基础会计

基础会计课程将使学生了解会计的形成和发展，理解会计学的基本理论知识，帮助学生掌握会计的基本方法和基本操作技术，为学校后续的专业课程打好基础。

2. 经济法基础

本课程根据最新法律法规动态和高职高专教学要求和特点，既简明扼要地介绍了经济法的基本理论，又系统而突出地介绍了规范市场主体及活动的法律规范，宏观调控方面的法律规范及经济仲裁和审判的基本知识。

3. 企业会计

本课程是会计专业知识结构中的主体部分，本课程的任务是介绍财务会计的基本理论和实务，培养学生从事财务会计工作应具备的基本知识、基本技能和操作能力。本课程与成本会计课程在部分内容上有交叉，处理的原则是：初级会计实务课程只涉及到有关费用的核算方法，完成费用按要素的核算与归集。费用按成本项目或成本计算对象的归集与分配等方面的内容则在成本会计课程中加以解决。

4. 成本会计

本课程系统地介绍了成本核算和成本管理两大部分。由点到面，按成本会计工作顺序，以成本会计职能分章，逐步分层次介绍成本会计工作内容。具体包括：成本会计绪论、企业成本核算的程序、生产费用的归集

与分配、产品成本核算的品种法、产品成本核算的分步法、产品成本核算的分批法、产品成本核算的分类法、成本预测与决策、成本预算、日常成本控制、成本考核、成本报表等。

5. 会计电算化

该课程主要介绍企业会计信息系统分析与设计的基本原理、电算化软件的初始化设置、总账系统、报表系统以及工资核算、固定资产核算等业务核算子系统的操作方法;理解会计信息系统的数据流程、模块构建,会计电算化对传统手工会计方式的影响;了解企业实行会计电算化的管理要求与制度规范、购销存业务核算子系统、基于商品化会计软件的数据整理与加工。

6. 财务管理

本课程在一直是财务会计专业的专业课程、工商管理专业的专业基础课程。通过本课程的学习,使学生能灵活运用资金的时间价值观念、树立风险意识,熟练掌握筹资活动、投资活动、资金营运活动和分配活动等财务活动的规律及特点,通过协调各种财务关系,降低企业资金成本、优化企业资金结构、提高资金使用效率进行资本运作,追求企业价值最大化。

7. 税收基础

税务基础是会计专业的一门重要课程。本课程分税种介绍我国现行各税种的基本内容、应纳税款的计算、税务和会计的处理等,使学生掌握涉税业务的会计核算。

8. 企业会计模拟实训

企业会计模拟实训是会计电算化专业的一门重要的实训课程,是以企业单位实际发生的经济业务为对象,从建账开始,到填制审核凭证、登记账簿和编制会计报表的全程实务操作演练,使学生作接近于企业真实业务的会计操作,全面了解企业的会计工作,从而培训实用型、应用型的会计人才,突出学生动手能力的培养

9. 企业经营(沙盘模拟)

用友 ERP 沙盘模拟教具的配套用书。全书由经营准备、经营规则、模拟经营、经营总结四部分组成。编写教师在参考用友“ERP 沙盘模拟”课程基础上,总结多年的教学与带队比赛经验,在实用性和有效性等方面做出相应的调整,适应课堂的需要,精心设计工作记录表,理论和规则以够用为度,采用图表列示、工作任务引导图等直观形式,指导盘面操作,便于教学使用。

10. 商品流通企业会计

商品流通企业会计是以商品流通企业为会计主体的一种行业会计,它是应用价值管理形式,核算和监督商品流通企业的经济活动,预测经济前景和参与经济决策,旨在提高商品流通企业经济效益的经济管理活动。

七、教学进程总体安排

2021 级会计事务专业(2.5+0.5)(730301)课程设置及课时计划表

课程类	课程类型	序号	课程名称	学时	理论课	实践课	学分	每周课时数					
								一学年		二学年		三学年	
								一学	二学	三学	四学	五学	

别								期	期	期	期	期	18周
								19周	19周	19周	19周	19周	
必修课	基础模块	公共基础课	1	思想政治	190	190	10	2	2	2	2	2	
			2	语文	266	266	14	4	4	2	2	2	
			3	数学	190	190	10	2	2	2	2	2	
			4	英语	190	190	10	2	2	2	2	2	
			5	体育与健康	190		190	10	2	2	2	2	
			6	计算机应用基础	152		152	8	4	4			
			7	艺术									
			小计（占总学时 34.7%）		1178		62	16	16	10	10	10	
必修课	专业模块	专业通用及核心课	1	基础会计（省）	152		8	8					
			2	会计基本技能（高教京）	38		2	2					
			3	财经法规与会计职业道德	76		4	4					
			4	税收基础（高教京）	76		4		4				
			5	会计电算化综合实训	76		4		4				
			6	企业会计（粤高教）	114		6		6				
			7	商品流通企业会计（国）	114		6			6			
			8	企业经营（沙盘模拟）	38		2			2			
			9	政府与非营利组织会计（国）	76		4			4			
			10	企业会计模拟实习（粤高教）	76		4			4			
			11	统计基础知识（高教京）	76		4			4			
			12	财务管理（国）	76		4				4		
			13	企业会计岗位技能实训	114		6				6		
			14	成本会计（国）	114		6				6		
			15	经济法基础	38		2				2		
			16	财政与金融基础知识（国）	38		2				2		
			17	出纳实务	114		6					6	
			18	企业管理基础（国）	76		4					4	
			19	税务计算与申报	114		6					6	
			20	Excel 在财务数据处理中的应用	76		4					4	
			小计（占总学时 49.3 %）		1672		88	14	14	20	20	20	
				工业经济学基础知识									
				商品知识									
				市场营销基础									
				保险基本知识									
				证券市场									
				金融市场									
			小计（占总学时 %）										
			专业实践课（顶岗实习）		540		28						18周

合计	3390			178	30	30	30	30	30	
----	------	--	--	-----	----	----	----	----	----	--

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 具有中等学校及以上教师职业资格证书；
2. 具有本专业相关中级及以上职业资格证书或相应技术职称。
3. 应具有良好的职业道德和敬业精神、具备本专业领域坚实的理论知识和较强的实践能力、能遵循职教育规律正确分析、设计、实施及评价教学、具备一定的课程开发和专业研究能力、能准确把握会计行业发展动态，与相关行业保持紧密联系。

（二）教学设施

必要的校内基础课教学实验室和教学设备的基本要求；校内实训基地的基本要求（含职业技能鉴定要求）；校外实训基地的基本要求（满足专业实践教学和技能训练要求，满足学生顶岗实训半年以上的实训基地）；信息网络教学条件。

1. 建好实践基地，提高使用效率。目前，会计电算化专业已建有校内、外多个实训基地，如校内会计手工模拟室、电算化实训机房、ERP 综合实训室，校外多家实习就业单位，硬件条件基本具备，但软件上还远远满足不了实训需要。
2. 搭建产学合作平台，充分利用企业资源，满足学生参观、实训和毕业实习的需要，并在合作中关注学生职业能力的发展和教学内容的调整。

（三）教学资源

1. 专业教研室建设建议

制定本专业教研计划，根据学校课题研究管理制度，全面负责本专业教研、科研课题管理。

收集和传播有关职业教育的先进理念以及与学校专业建设、专业教学有关的资料，为学校各职能部门决策提供有效信息。

督促开展各种形式的教研活动，组织教师业务学习，推广教改实验成果，开展校际间信息交流、进行每年一次的会计人员继续教育等。

配合有关部门，抓好校级区级骨干教师、区级学科带头人、市级学科带头人队伍建设。

2. 配备专业的教学软件

侧重有利于学生自主学习，内容丰富、使用便捷、更新及时的数字化专业学习资源要求。

组织校内外专家编写会计电算化专业课程体系中各门课程的教学大纲、专业教材和题库，使之能更好地适应“任务引领、实践导向”的教学模式需要。教学内容注重以完成任务的典型活动项目来驱动，使学生在各种活动中培养职业能力。

利用大学城建设专业课程网站，并积极利用各大会计专业网站、电子书籍、电子期刊、数字图书馆等网络资源，使教学内容从单一化向多元化转变，使学生知识和能力的拓展成为可能。

（四）教学方法

科学、合理地选择和有效地运用教学方法，要求教师能够在现代教学理论的指导下，熟练地把握各类教学方法的特性，能够综合地考虑各种教学方法的各种要素，合理地选择适宜的教学方法并能进行优化组合。

（五）学习评价

突出能力的考核评价方式，体现对综合素质的评价；采用过程考核和目标考核相结合的评价方法。过程考核主要在教学过程中对学生的学习态度、操作能力、各类作业情况进行的评价；目标考核是在教学模块结束时，对学生在知识和技能的整体掌握情况的评价

必修课程按百分制考评，60 分为合格。合格必修课程按教学计划学分标准计入毕业总学分。选修课程按优、良、及格、不及格四级制考评，并计入相应学分。

结合课堂提问、现场操作、课后作业、模块考核等手段，构建“多形式、多项目、”的课程考核标准，加

强实践环节的考核,并注重平时采分。强调理论与实践一体化评价,注重引导学生进行学习方式的改变,在做的过程中学。

(六) 质量管理

遵循职业教育教学规律,体现项目课程教学特点和原则:

确立以生为本的教学理念,按照能力本位要求设计、组织教学活动,制定开发校本课程计划。

根据职业学校学生的心理特点和职业能力形成的规律,激发学生学习兴趣和热情,帮助学生树立学习的成就感和自信心,努力营造宽松、和谐、民主的学习氛围。

积极利用和开发课程资源,重视学生的生活经验,积极创设项目课程实施情境,促进学生实践能力的形成和综合素质的提高。

积极开展市场调研,紧密结合会计改革形势,及时更新教学,提高学生就业适应性。

具体岗位职业技能考核指标:

1. 计算机技能指标

(1) 国家计算机一级证书;

2. 专业技能指标

(1) 达到会计电算化初级水平;

(2) 通过珠算等级鉴定,获得珠算普通五级证书;

(3) 相关会计软件的操作应用能力证书;

(4) 会计技能证书;

(5) 手工点钞要求达到每 10 分钟点 12 把的水平;

(6) 能识别常用货币的真伪。

九、毕业要求

1. 修满本专业毕业规定的最低学分。
2. 所修课程(包括实践教学)的成绩全部合格;
3. 参加顶岗实习并成绩合格;
4. 取得至少一门技能证书
5. 符合学校学生学籍管理的其它规定。

揭阳捷和职业技术学校

2021 级电子商务专业(730701) 人才培养方案

专业名称及代码

电子商务(730701)

入学要求

初中毕业生或具有同等学历者

修业年限

3 学年

职业面向

（一）面向职业岗位

网络销售、客户服务、网络编辑、网络推广、网店运营、网店美工

（二）可考取职业资格证书

1. 全国计算机等级（教育考试中心一级）
2. 普通话水平测试等级证书（广东省语言文字工作委员会）
3. 会计技能证书（广东省考试院）
4. 全国英语等级（教育考试中心一级）

培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，培养能适应我国经济社会发展和行业变化的需要，有理想、有道德、有文化、有纪律，热爱社会主义国家和社会主义事业，具有公民基本素养、良好的职业道德和职业素质，掌握必要的文化基础知识和专业技能，能了解现代商务运作、掌握一定的计算机操作能力，掌握网店客服、运营管理、网店美工设计、网页制作、网络编辑、网站推广、网络营销策划等相关技能，能自主创业或从事电子商务相关岗位的应用型技能人才。

（二）培养规格

1. 职业素养

- （1）具有良好的思想政治素质、道德品质和法律意识；
- （2）具有吃苦耐劳、积极进取的良好心理素质；
- （3）具有爱岗敬业的工作态度和严谨科学的工作作风；
- （4）具有勤于思考、善于动手、勇于创新的精神；
- （5）具有良好的交往能力、团队精神和主动服务的意识；

(6) 具有正确的就业观和自觉的创业意识。

2. 知识结构

(1) 掌握电子商务的基本理论和知识，了解电子商务运作业务各环节和交易的程序。

(2) 掌握计算机应用基础知识，能使用计算机常用工具软件（包括网络工具软件）处理日常工作文档。

(3) 具有客户服务与管理的基本知识与专业知识。

(4) 具有网上交易运营的基本知识与专业知识。

(5) 具有电子商务法律的基本知识。

(6) 具有网站维护与管理的基本知识。

(7) 具有网页制作及网页美工的专业知识。

(8) 具有网络营销的基本知识。

(9) 具有开展商务信息收集、分析、处理，进行商务谈判的基本知识与专业知识。

(10) 具有物流管理的基本知识。

3. 能力结构

(1) 具有操作计算机的基本技能，利用电子商务平台从事现代商务活动的的能力。

(2) 具有开展商务信息收集、分析、处理的能力。

(3) 具有网上营销及其它电子商务活动的策划、组织和管理等能力。

(4) 具有良好的客户开发、服务、管理能力。

(5) 具有独立开设并运营网店的能力；

(6) 具有图像处理及网店美工设计的能力。

(7) 具备一定的网页制作能力，能够进行电子商务网站日常维护与管理。

(8) 具有物流与配送管理的基本能力。

(9) 具有良好的语言表达能力，熟悉商务礼仪，善于沟通组织、团结协作。

(10) 具有谋职能力、就业能力、沟通能力、合作能力、创业能力。

课程设置及要求

公共基础课程

1. 德育

(1) 职业生涯规划

(2) 职业道德与法律

(3) 经济政治与社会

(4) 哲学与人生

2. 语文

3. 数学

4. 公共英语

5. 计算机应用基础

6. 体育与健康

专业（技能）课程

电子商务基础、财经法规、初级会计（省）、电子商务法律与安全、会计电算化、电子商务文案策划、进出口贸易、电子商务英语、商务礼仪、Fireworks、图形图像处理、电子商务网站建设与网页制作、网络营销、网店运营专才、电子商务网络技术基础、电子商务与金融、物流与配送、移动电商、商品拍摄与图片处理、电子商务数据库技术、网页美工与制作、客户关系管理、商务谈判与推销。

教学进程总体安排

2021 级电子商务专业（2.5+0.5）（730701）课程设置及课时计划表

课程类别	课程类型	序号	课程名称	学时	理论课	实践课	学分	每周课时数					
								一学年		二学年		三学年	
								一学期	二学期	三学期	四学期	五学期	六
								19 周	19 周	19 周	19 周	19 周	18

													周
必修 课	基础 模块	公共 基础 课	1	思想政治	190	190		10	2	2	2	2	2
			2	语文	266	266		14	4	4	2	2	2
			3	数学	190	190		10	2	2	2	2	2
			4	英语	190	190		10	2	2	2	2	2
			5	体育与健康	190		190	10	2	2	2	2	2
			6	计算机应用基础	152		152	8	4	4			
			7	艺术									
			小计（占总学时 34.7%）		1178			62	16	16	10	10	10
必修 课	专业 模块	专业 通用 及核 心课	1	电子商务基础	76	30	46	4	4				
			2	电子商务文案策划	76	38	38	4	4				
			3	财经法规	38	38		2	2				
			4	基础会计（省）	152	152		8	4	4			
			5	电子商务法律与安全	38	30	8	2		2			
			6	图形图像处理	76		76	4		4			
			7	电子商务网站建设与网页制作	76		76	4		4			
			8	会计电算化	76		76	4			4		
			9	网店美工	76		76	4			4		
			10	网络营销	76	38	38	4			4		
			11	进出口贸易	76	76		4			4		
			12	网店运营	152	60	92	8			4	4	
			13	移动电商	76	23	53	4				4	
			14	客户关系管理	76	38	38	4				4	
			15	物流与配送	76	38	38	4				4	
			16	现代办公软件及设备使用	76		76	4				4	
			17	电子商务网络技术基础	76		76	4					4
			18	商品拍摄与图片处理	76		76	4					4
			19	农村电商	76	20	52	4					4
			20	短视频制作	76		72	4					4
			21	电子商务与金融	76	38	38	4					4
			小计（占总学时 49.3 %）		1672			88	14	14	20	20	20
任 选 课	拓展 模块			电子商务法律基础知识									
				现代商务									
				市场调查与分析									
				广告基础									
				办公设备操作									
				国际贸易基础知识									
				统计原理与实务									
				现代办公软件及设备使用									
				商务谈判与推销									

		小计（占总学时 %）										
		专业实践课(顶岗实习)	540			28						18周
		合计	3390			178	30	30	30	30	30	

实施保障

师资队伍

本校电子商务专业教师均具备：

具有中等学校及以上教师资格证书；

2. 具有本专业相关中级及以上职业资格证书或相应技术职称。

3. 应具有良好的职业道德和敬业精神、具备本专业领域坚实的理论知识和较强的实践能力、能遵循职教育教学规律正确分析、设计、实施及评价教学、具备一定的课程开发和专业研究能力、能准确把握电子商务行业发展动态，与相关行业保持紧密联系。

教学设施

我校配备有必要的校内基础课教学实验室和教学设备；符合校内实训基地的基本要求（含职业技能鉴定要求）；符合校外实训基地的基本要求（满足专业实践教学和技能训练要求，满足学生顶岗实训半年以上的实训基地）；教室和实训室均满足信息网络教学条件。专业实训室还配备有需要的专业器材，如摄影实训室配备了相关的摄影设备和道具。

教学资源

1. 目前已建有校内、外多个实训基地，校内有电子商务实训室、商品摄影室、图形图像处理室多个，校外有军埔实训基地，另有多家实习就业单位合作，硬件条件基本具备，软件条件有模拟实训平台，暂待升级。

2. 搭建产学合作平台，充分利用企业资源，满足学生参观、实训和毕业实习的需要，并在合作中关注学生职业能力的发展和教学内容的调整。

教学方法

科学、合理地选择和有效地运用教学方法，要求教师能够在现代教学理论的指导下，熟练地把握各类教学方法的特性，能够综合地考虑各种教学方法的各要素，合理地选择适宜的教学方法并能进行优化组合。

学习评价

突出能力的考核评价方式，体现对综合素质的评价；采用过程考核和目标考核相结合的评价方

法。过程考核主要在教学过程中对学生的学习态度、操作能力、各类作业情况进行的评价；目标考核是在教学模块结束时,对学生在知识和技能的整体掌握情况的评价

必修课程按百分制考评，60 分为合格。合格必修课程按教学计划学分标准计入毕业总学分。

选修课程按优、良、及格、不及格四级制考评,并计入相应学分。

结合课堂提问、现场操作、课后作业、模块考核等手段,构建“多形式、多项目”的课程考核标准,加强实践环节的考核,并注重平时采分。强调理论与实践一体化评价,注重引导学生进行学习方式的变化。

质量管理

遵循职业教育教学规律,体现项目课程教学特点和原则:确立以生为本的教学理念,按照能力本位要求设计、组织教学活动,制定开发校本课程计划。

根据职业学校学生的心理特点和职业能力形成的规律,激发学生学习兴趣和热情,帮助学生树立学习的成就感和自信心,努力营造宽松、和谐、民主的学习氛围。

积极利用和开发课程资源,重视学生的生活经验,积极创设项目课程实施情境,促进学生实践能力的形成和综合素质的提高。

积极开展市场调研,紧密结合会计改革形势,及时更新教学,提高学生就业适应性。

具体岗位职业技能考核指标:

计算机技能指标: 国家计算机一级证书

2.专业技能指标

- (1) 能熟练使用计算机办公软件,掌握互联网的基本操作,通过计算机等级考核;
- (2) 获得普通话等级证书;
- (3) 打字速度达到 60 字/分;
- (4) 获得电子商务专业相关的应用能力证书。

九、毕业要求

1. 修满本专业毕业规定的最低学分。
2. 所修课程(包括实践教学)的成绩全部合格;
3. 参加顶岗实习并成绩合格;
4. 取得至少一门技能证书;
5. 符合学校学生学籍管理的其它规定。

揭阳捷和职业技术学校

2021 级中餐烹饪专业（740201）潮菜方向人才培养方案

一、专业名称与专业代码

专业名称：中餐烹饪

专业代码：740201

二、招生对象及学制

招生对象：本专业招收初中毕业生或具有同等学力者

学制：三年制

三、专业的培养目标和就业方向

1、培养目标

本专业培养中餐厨师、营养配餐人员和餐饮管理人员。

2、就业面向

本专业毕业生主要面向饭店、餐馆、酒楼等餐饮企业以及企事业单位的餐厅、食堂、中央厨房等，从事中式烹调、药膳制作以及厨房、餐厅的管理等工作。

四、职业能力要求

1. 具有诚信自律、宾客至上、精益求精的烹饪从业人员职业道德，具有良好的食品安全观念；
2. 具有安全生产、环境保护与节能等意识，严格遵守操作规程，遵守餐饮、旅游业相关法规；
3. 具备烹饪原料鉴别及加工能力；
4. 掌握常见的烹饪技法，能独立制作冷、热菜产品；
5. 能应用中国传统营养学（中医饮食保健基础理论）知识进行药膳配制与制作及药膳食疗配方开发；
6. 具备宴席设计能力，能在烹饪中应用工艺美术知识，传承中华烹饪文化；
7. 具备对现代烹饪设施设备操作及维护的能力；
8. 具备厨房生产成本核算、生产成本控制与厨房管理能力；

五、专业教学主要内容

主修实操课程：鼎工技能、刀工技能、风味菜肴制作（潮菜）、食品雕刻技术、冷拼与盘饰、中国名菜制作、现代快餐。

主修理论课程：中国烹饪概论、中西烹饪原料学、中医饮食保健、饮食营养与卫生、宴席设计。

辅修实操课程：中式面点实训、西式面点实训。

在校内进行刀工、鼎工等基本技能训练，宴席设计及成本核算训练；药膳配制与制作训练；在校外企业进行岗位见习与实习。

六、专业（技能）方向

中餐烹调（潮菜）、食品雕刻、冷拼与盘饰、药膳制作

七、对应职业（岗位）

4-03-01-01 中式烹调师、4-03-01-02 中式面点师、4-03-04-01 营养配餐员、X4-03-99-01 厨政管理师☆、调味品评师☆

八、职业资格证书举例

中式烹调师（中级）、中式面点师（中级）

九、继续学习专业举例

高职：烹饪工艺与营养

本科：烹饪与营养教育

十、职业范围和职业资格证书要求

序号	专业(技能)方向	职业工种岗位范围	考取职业资格证书	备注
1	中式烹饪	中式厨房的炒锅、砧板、上杂、打荷、水台等技术岗位群工作	中级中式烹调师证	*考取中级职业技能资格证 *通过选修课程学习, 学生可自主选考其他相近方向的初级职业技能资格证 *学生经过计算机课程学习, 统一考取计算机文字录入员职业技能资格证
2	中式面点	中西式面点厨房的小案、大案、熟笼、煎炸炕、办馅等技术岗位群工作	中级中式面点师证	
3	营养烹饪	菜肴食品的营养配餐, 药膳设计与制作, 月子会所等技术岗位群工作	中级营养配餐师证 中级中式烹调师证	
4	烘焙	酒店、餐饮企业西式面点厨房或食品厂生产车间面包房、糕点房、甜品房等技术岗位群工作	中级西式面点师证	

十一、专业核心课程

序号	课程与项目名称	教学内容与要求	教学建议
1	中西原料学	学习蔬菜原料、禽畜类原料、学习干货原料品质鉴别、应用和涨发加工技术。	指导学生利用课余时间了解市场, 学会烹饪原料选购、品质鉴定等。
2	食品雕刻工艺	学习食品的平面刀花刀法, 花卉、动物等形态的雕刻和简单立体座雕技术。	加强学生雕刻基本功—各种手法、刀法的实操学习, 善于灵活运用、变化和创新。
3	烹饪技术	了解烹调过程中两大重要因素: 火候、调味的意义; 学习烹饪原料的预制加工技术和排菜技术; 学习各种基本烹调方法: 熬、煲、烤、蒸、炖、扣、炒、泡、扒、炸、煎、屈、焗、浸、灼、滚、烩、余、清等烹调技法。	结合国家中式烹调师要求的职业技能标准, 加强候镬岗位基本功的训练。选好典型菜例, 加强实践操作。
4	冷拼与盘饰	学习冷盘菜肴的制作方法, 冷盘的装盘技巧, 艺术拼盘制作, 命题冷盘和筵席冷盘的设计; 学习菜肴装盘的盘饰拼摆技术。	着重指导学生实际操作能力, 尤其注重刀工、拼摆的练习; 培养学生饮食食品卫生意识。

5	风味菜肴制作	学习潮州菜代表菜肴制作；	注意培养学生综合运用原料加工工艺、刀工技术和烹调技术的能力。
6	中国名菜	学习鲁菜、川菜、淮扬菜等各大菜系典型代表风味菜肴。	教学过程中应注意举一反三，旁通类推；
7	中医饮食保健与药膳制作	学习中医药膳理论知识，掌握常见药材搭配与药膳制作方法	以实用性为主，可按不同季节人体特点教授学生制作适合调理的药膳；针对一些常见病制作具有食疗作用的药膳
8	宴席设计	学习宴席设计理论知识，并在理论知识的指导下完成“毕业宴席设计”教学成果汇报	要求学生在学习本课程后，运用所学知识，完成“毕业宴席设计”教学成果汇报，设计独具特色的宴席

十二、课程教学要求

【必修课】

(一)文化课

1. 思想政治

(1) 职业生涯规划:

本课程引导学生树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，并以此规范和调整自己的行为；掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。

教学内容包括“职业生涯规划与职业理想”，“职业生涯规划条件与机遇”，“职业生涯规划目标与措施”，“职业生涯规划与就业、创业”，“职业生涯规划管理与调整”。

(2) 职业道德与法律:

本课程引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识；了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，成为懂法、守法、用法的公民。

教学内容包括“习礼仪，讲文明”，“知荣辱，有道德”，“弘扬法治精神，当好国家公民”“自觉依法
律己，避免违法犯罪”，“依法从事民事经济活动，维护公平正义”。

（3）经济政治与社会：

本课程引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社
会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动
参与社会生活的能力。

教学内容包括“透视经济现象”，“投身经济建设”，“拥护社会主义政治制度”，“参与政治生活”，
“共建社会主义和谐社会”。

（4）哲学与人生：

本课程使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的
基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积
极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。

教学内容包括“坚持从客观实际出发，脚踏实地走好人生路”，“用辩证的观点看问题，树立积极的人
生态度”，“坚持实践与认识的统一，提高人生发展的能力”，“顺应历史潮流，确立崇高的人生理想”，
“在社会中发展自我，创造人生价值”。

2.语文

在现有语文知识与语文能力的基础上，使学生应用专业学习和终生发展所必备的语言基础知识，进行必
要的语文基础训练，使学生能够正确理解和运用祖国的语言文字，全面提升语文素养。

培养健康的审美情趣和健全的人格。逐步提高现代文和浅易文言文的阅读能力、口语交际能力、社会生
活和工作必需的应用文写作能力。进一步增加阅读量，扩大知识面，具备基本的文学欣赏能力；加强口语表
达的礼仪与技巧训练；写作本行业应用文和常用公文符合规范。

3.数学

使学生应用现代社会工作与生活必备的数学常识，进一步培养学生的基本运算能力、基本计算工具使用
能力、思维能力和简单的应用能力。通过本课程的学习，提高学生的综合素质，并为学生学习专业课程以及
可持续发展打下基础。

4.公共英语

巩固学生的基础词汇和基础语法，使学生应用一定的语言基本知识和听、说、读、写的基本技能，获得初
步运用英语进行交际的能力。在此基础上，学生能从口头和书面材料中获取所需信息，能就熟悉的话题用
英语进行简单的口头交流，能读懂简单应用文，能理解并仿照范例书写常用的书信、便条、通知、说明等
应用性文字材料，并能够使用工具书自主学习，为可持续发展打下基础。

5.计算机应用基础

学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力、数据处理能力、信息获取、整理、加工能力、网上交互的基本技能。

6.体育与健康

学习体育与卫生保健基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，培养学生从事未来职业所必需的体能和自觉锻炼的习惯；注重学生的特性与体育特长的发展，培养自主锻炼、自我保健和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

(二)专业通用课与中餐烹饪与营养膳食专业(技能)课

1.中国烹饪概论

本课程学习中国烹饪的特征、构成，中国烹饪的发展历史，历代烹饪文化的状况及传承，中国各大菜系风味特色、烹调特点，中国烹饪今后发展的趋势等，使学生了解中国烹饪概况，提高对中国烹饪是中华优秀传统文化之一的认识，增强学习中国烹饪的兴趣和信心。

2.中西烹饪原料知识

本课程学习烹饪原料的品质、产地、种类、用途以及烹饪原料的品质鉴别、选择和保管、饲养方法。使学生具有烹饪原料的基本知识，提高正确地选择和使用烹饪原料的能力和对鲜活烹饪原料进行保管或饲养的工作技能。

3.食品雕刻工艺

本课程学习食品雕刻的基本知识和基本技术(包括果蔬雕、牛油雕等)，使学生能正确运用各种工具、手法、技巧进行食品原料(含果蔬、琼脂等烹饪原料)的平面刀花刀法，花卉、动物等立体形态雕刻和简单座雕的雕刻的技术。

4.基本功训练（鼎工、刀工）

项目实操训练课程，强化烹饪班学生的刀工、鼎工等基本功训练，强化面点班学生的面团搓制、食品包捏造型等基本功训练，要求任课教师必须从严治教，因材施教，科学合理制定课程方案和训练项目、训练标准，使学生打下牢固的技能基本功基础。

5.烹调技术

本课程学习烹调技术的基本知识、基本原理，特别结合粤菜的特点介绍有关中餐厨房加温岗位各自的操作技能，阐述各种烹调方法，并通过实例，说明各种烹调方法的特点、要求，烹调中火候、调味运用的技巧。通过学习和实训，使学生掌握原料初步加热处理、原料预制加工等技术，掌握勺功，学会运用各种烹调方法烹制出符合质量标准的菜肴。

6.冷拼与盘饰

本课程学习中餐冷菜拼盘制作的基本知识和基本技术，学习冷盘熟食原料的制作与选择知识，懂得平面拼盘和简单半立体拼盘制作技巧，使学生学会一般的中餐冷菜拼盘和热菜盘饰拼摆造型技术。

7.风味菜肴制作（潮菜）

本课程学习潮菜菜有代表性的、技术难度高的传统菜肴、创新菜肴，使学生能综合运用多种烹调方法烹制各式菜肴，能根据季节特点编制出一定数量符合质量要求的时令菜肴、风味菜肴及筵席菜单。

8.中西式面点制作

本课程学习中式点心各式面皮、馅料、肉料研制等制作技术，各种面点产品不同的造型技术和加温方法，使学生掌握发酵疏松皮类、物理疏松皮类、化学疏松皮类、不疏松皮类等代表面点食品和广东饮早茶食品、各式糕点、地方名小吃等的制作技术，食品质量要符合标准。

9.饮食营养与卫生

本课程学习饮食食品的营养学与卫生学的基本知识。使学生运用现代营养学和卫生学的基础理论和基本原则，在食品的选料、加工、烹调以及保存过程中，懂得如何保存食品的营养价值，防止食物中毒，并学会菜肴食品营养分析方法，懂得营养配餐和一定的食疗知识。

10.中医饮食保健与药膳制作

通过学习，让学生了解中医营养的概念，饮食调补学基础知识，掌握食物的性能和作用，常用食物的功效以及饮食调补学食物、饮食调补组方，了解中国传统“食医、食疗、食养、食补”的食疗原理，为编制符合中国饮食文化、具有中餐烹饪特征的营养食谱打下基础。

2021 级中餐烹饪专业（热菜 2.5+0.5）（740201）课程设置及课时计划表

课程类别	课程类型	序号	课程名称	学时	理论课	实践课	学分	每周课时数					
								一学年		二学年		三学年	
								一学期	二学期	三学期	四学期	五学期	六学期
								19 周	19 周	19 周	19 周	19 周	18 周
必修课	基础模块	公共基础课	1	思想政治	190	190	10	2	2	2	2	2	
			2	语文	266	266	14	4	4	2	2	2	
			3	数学	190	190	10	2	2	2	2	2	
			4	英语	190	190	10	2	2	2	2	2	
			5	体育与健康	190		10	2	2	2	2	2	
			6	计算机应用基础	152		8	4	4				
			7	艺术									
			小计（占总学时 34.7%）		1178		62	16	16	10	10	10	
必修	专	专	1	中国烹饪概论	38	38	2	2					

修 课	业 模 块	业 通 用 及 核 心 课	2	鼎工技能训练	76		76	4	4					
			3	刀工技能训练	76		76	4	4					
			4	烹饪原料知识	114	114		6	4	2				
			5	中点制作技术	38		38	2		2				
			6	西点制作技术	38		38	2		2				
			7	中餐烹调技术	342		342	18		4	6	4	4	
			8	食品雕刻	152		152	8		4	4			
			9	西式面点制作技术	114		114	6			6			
			10	饮食营养与卫生	76	76		4			4			
			11	现代快餐	76		76	4				4		
			12	中医饮食保健与药膳制作	76	38	38	4				4		
			13	冷拼与盘饰	152		152	8				4	4	
			14	中国名菜（示范）	152		152	8				4	4	
			15	宴席设计	76	38	38	4					4	
			16	营养配餐	76	76		4					4	
			小计（占总学时 49.3%）		1672			88	14	14	20	20	20	
		选		中国疗基础知识										
		修		中餐面点技术										
		课		中式节日点心制作										
		小计（占总学时 4.3 %）												
专业实 践课	企业顶岗实习		540			28						18 周		
	职业资格考核					2								
合计			3390			180	30	30	30	30	30			

揭阳捷和职业技术学校

2021 级中餐烹饪专业（740201）面点方向人才培养方案

一、专业名称与专业代码

专业名称：中餐烹饪

专业代码：740201

二、招生对象及学制

招生对象：本专业招收初中毕业生或具有同等学力者

学制：三年制

三、专业的培养目标和就业方向

1、培养目标

本专业培养中式面点师、西式面点师、营养配餐人员和餐饮管理人员。

2、就业面向

本专业毕业生主要面向饭店、餐馆、酒楼等餐饮企业以及企事业单位的餐厅、食堂、中央厨房等，从事中式面点制作、西式面点制作、药膳设计制作以及厨房、餐厅的管理等工作。

四、职业能力要求

1. 具有诚信自律、宾客至上、精益求精的烹饪从业人员职业道德，具有良好的食品安全观念；
2. 具有安全生产、环境保护与节能等意识，严格遵守操作规程，遵守餐饮、旅游业相关法规；
3. 具备烹饪原料鉴别及初加工能力；
4. 掌握常见的面点技法，能独立制作中式、西式面点产品；
5. 能应用中国传统营养学（中医饮食保健基础理论）知识进行药膳配制与制作及药膳食疗配方开发；
6. 具备宴席设计能力，能在烹饪和摆台中应用工艺美术知识；
7. 具备对现代烹饪设施设备操作及维护的能力；
8. 具备厨房生产成本核算、生产成本控制与厨房管理能力；

五、专业教学主要内容

主修理论课程：面点概论、中西烹饪原料知识、烹饪美术、饮食营养与卫生、宴会设计、考证理论指导。

主修实训课程：中点实训（彭松面团、水调面团、油酥面团、潮式小吃）、西点实训（酥饼类、蛋糕裱花、慕斯泡芙、面包类）

辅修实训课程：刀工技能

在校内进行原材料刀工切配、中式点心制作、西式点心制作等基本技能训练，宴席设计及成本核算训练；药膳配制与制作训练；在校外企业进行岗位见习与实习。

六、专业（技能）方向

中式面点制作、西式面点制作、药膳制作

七、对应职业（岗位）

4-03-01-02 中式面点师、4-03-04-01 营养配餐员、X4-03-99-01 厨政管理师☆、调味品品评师☆

八、职业资格证书举例

中式面点师（中级）、西式面点师（中级）

九、继续学习专业举例

高职：烹饪工艺与营养

本科：烹饪与营养教育

十、职业范围和职业资格证书要求

序号	专业(技能)方向	职业工种岗位范围	考取职业资格证书	备注
1	中式面点	中西式面点厨房的小案、大案、熟笼、煎炸炕、办馅等技术岗位群工作	中级中式面点师证	*考取中级职业技能资格证 *通过选修课程学习，学生可自主选考其他相近方向的初级职业技能资格证 *学生经过计算机课程学习，统一考取计算机文字录入员职业技能资格证
2	营养烹饪	菜肴食品的营养配餐，厨房的候镬、砧板、上杂、助镬、水台等技术岗位群工作	中级营养配餐师证 中级中式烹调师证	
3	烘焙	酒店、餐饮企业西式面点厨房或食品厂生产车间面包房、糕点房、甜品房等技术岗位群工作	中级西式面点师证	

十一、专业核心课程

序号	课程与项目名称	教学内容与要求	教学建议
1	中式面点实训	本课程学习中式点心各式面皮、馅料、肉料研制等制作技术，各种面点产品不同的造型技术和加温方法，使学生掌握中式面点制作技能	结合潮汕地区特点，教授具有本地特色的中式面点品种和制作技巧
2	西式面点实训	本课程学习西式点心酥饼类、蛋糕裱花、慕斯、泡芙、面包等制作技术。	指导学生通过课余时间学习更多时下流行的品种和造型。
3	中西原料学	学习蔬菜原料、禽畜类原料、学习干货原料品质鉴别、应用和涨发加工技术。	指导学生利用课余时间了解市场，学会烹饪原料选购、品质鉴定等。
4	宴席设计	学习宴席设计理论知识，并在理论知识的指导下完成“毕业宴席设计”教学成果汇报	要求学生在学习本课程后，运用所学知识，完成“毕业宴席设计”教学成果汇报，设计独具特色的宴席

5	烹饪美术	本课程学习美术的素描、色彩搭配、摆盘构图及食品美术鉴赏，并适当介绍美学的一些基础知识。	指导学生多从网络了解时下流行的摆盘样式和装饰方法
6	中医饮食保健与药膳制作	学习中医药膳理论知识，掌握常见药材搭配与药膳制作方法	以实用性为主，可按不同季节人体特点教授学生制作适合调理的药膳；针对一些常见病制作具有食疗作用的药膳
7	饮食营养与卫生	本课程学习饮食食品的营养学与卫生学的基本知识。使学生运用现代营养学和卫生学的基础理论和基本原则，在食品的选料、加工、烹调以及保存过程中，懂得如何保存食品的营养价值，防止食物中毒，并学会菜肴食品营养分析方法，懂得营养配餐和一定的食疗知识。	考证的理论课程之一，树立正确的食品卫生观念对学生日后的发展非常重要。

十二、课程教学要求

【必修课】

(一)文化课

1. 思想政治

(1) 职业生涯规划:本课程引导学生树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，并以此规范和调整自己的行为；掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。

教学内容包括“职业生涯规划与职业理想”，“职业生涯规划条件与机遇”，“职业生涯规划目标与措施”，“职业生涯规划与就业、创业”，“职业生涯规划管理与调整”。

(2) 职业道德与法律:本课程引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识；了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，成为懂法、守法、用法的公民。

教学内容包括“习礼仪，讲文明”，“知荣辱，有道德”，“弘扬法治精神，当好国家公民”“自觉依法律己，避免违法犯罪”，“依法从事民事经济活动，维护公平正义”。

(3) 经济政治与社会:本课程引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。

教学内容包括“透视经济现象”，“投身经济建设”，“拥护社会主义政治制度”，“参与政治生活”，“共建社会主义和谐社会”。

(4) 哲学与人生:本课程使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。

教学内容包括“坚持从客观实际出发，脚踏实地走好人生路”，“用辩证的观点看问题，树立积极的人生态度”，“坚持实践与认识的统一，提高人生发展的能力”，“顺应历史潮流，确立崇高的人生理想”，“在社会中发展自我，创造人生价值”。

2.语文

在现有语文知识与语文能力的基础上，使学生应用专业学习和终生发展所必备的语言基础知识，进行必要的语文基础训练，使学生能够正确理解和运用祖国的语言文字，全面提升语文素养。

培养健康的审美情趣和健全的人格。逐步提高现代文和浅易文言文的阅读能力、口语交际能力、社会生活和工作必需的应用文写作能力。进一步增加阅读量，扩大知识面，具备基本的文学欣赏能力；加强口语表达的礼仪与技巧训练；写作本行业应用文和常用公文符合规范。

3.数学

使学生应用现代社会工作与生活必备的数学常识，进一步培养学生的基本运算能力、基本计算工具使用能力、思维能力和简单的应用能力。通过本课程的学习，提高学生的综合素质，并为学生学习专业课程以及可持续发展打下基础。

4.公共英语

巩固学生的基础词汇和基础语法，使学生应用一定的语言基本知识和听、说、读、写的基本技能，获得初步运用英语进行交际的能力。在此基础上，学生能从口头和书面材料中获取所需信息，能就熟悉的话题用英语进行简单的口头交流，能读懂简单应用文，能理解并仿照范例书写常用的书信、便条、通知、说明等应用性文字材料，并能够使用工具书自主学习，为可持续发展打下基础。

5.计算机应用基础

学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力、数据处理能力、信息获取、整理、加工能力、网上交互的基本技能。

6.体育与健康

学习体育与卫生保健基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，培养学生从事未来职业所必需的体能和自觉锻炼的习惯；注重学生的特性与体育特长的发展，培养自主锻炼、自我保健和自我调

控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

(二)专业通用课与中餐烹饪与营养膳食专业(技能)课

1.面点概论

本课程学习世界面点的历史，中西面点的发展历史，中式面点的主要种类和制作技法，西式面点的主要种类和制作技法，中西面点今后发展的趋势等，使学生了解中西面点概况，提高对面点的兴趣和信心。

2.刀工训练

项目实操训练课程，强化面点班学生的刀工，使面点班学生的制馅、切配能力达到岗位要求，要求任课教师必须从严治教，因材施教，科学合理制定课程方案和训练项目、训练标准，使学生打下牢固的技能基本功基础。

3.中式面点制作

本课程学习中式点心各式面皮、馅料、肉料研制等制作技术，各种面点产品不同的造型技术和加温方法，使学生掌握发酵疏松皮类、物理疏松皮类、化学疏松皮类、不疏松皮类等代表面点食品和广东饮早茶食品、各式糕点、地方名小吃等的制作技术，食品质量要符合标准。

4.西式面点制作

本课程学习西式点心酥饼类、蛋糕裱花、慕斯、泡芙、面包等制作技术，各种面点产品不同的造型技术和加温方法，使学生掌握黄油的乳化、沙化，蛋清打发、蛋糕胚制作、蛋糕抹面裱花、慕斯体制作、泡芙制作、面包发酵的制作技术，食品质量要符合标准。

5.中西烹饪原料知识

本课程学习烹饪原料的品质、产地、种类、用途以及烹饪原料的品质鉴别、选择和保管、饲养方法。使学生具有烹饪原料的基本知识，提高正确地选择和使用烹饪原料的能力和对鲜活烹饪原料进行保管或饲养的工作技能。

6.饮食营养与卫生

本课程学习饮食食品的营养学与卫生学的基本知识。使学生运用现代营养学和卫生学的基础理论和基本原则，在食品的选料、加工、烹调以及保存过程中，懂得如何保存食品的营养价值，防止食物中毒，并学会菜肴食品营养分析方法，懂得营养配餐和一定的食疗知识。

7.烹饪美术

本课程学习美术的素描、色彩、图案及食品美术鉴赏，并适当介绍美学的一些基础知识。通过练习，使学生掌握烹饪美术的基本知识和基本技能，培养学生具有正确的审美观念和健康的审美情趣，运用所学的知识在烹饪食品的实际工作中努力创造美。

8.宴会设计

本课程学习的内容包括，常见宴会菜单设计，特殊宴会菜单设计，美食节策划与菜单设计，宴会台型的设

计，宴会台面设计，宴会服务，宴会菜单设计的原则与要求，宴会部的组织机构与工作职责，宴会的质量与成本控制，宴会部的促销与内部管理。使学生具备设计和制作布菲台的能力。

9.中医饮食保健与药膳制作

通过学习，让学生了解中医营养的概念，饮食调补学基础知识，掌握食物的性能和作用，常用食物的功效以及饮食调补学食物、饮食调补组方，了解中国传统“食医、食疗、食养、食补”的食疗原理，为编制符合中国饮食文化、具有中餐烹饪特征的营养食谱打下基础。运用营养配餐技术及标准，学习粤菜有代表性的、符合健康美食要求的传统菜肴，能根据季节特点，编制出一定数量的符合营养健康要求的时令菜肴、风味菜肴及筵席菜。

2021 级中餐烹饪专业（面点 2.5+0.5）（740201）课程设置及课时计划表

课程类别	课程类型	序号	课程名称	学时	理论课	实践课	学分	每周课时数					
								一学年		二学年		三学年	
								一学期	二学期	三学期	四学期	五学期	六
								19 周	19 周	19 周	19 周	19 周	18 周
必修课	基础模块	公共基础课	1	思想政治	190	190	10	2	2	2	2	2	
			2	语文	266	266	14	4	4	2	2	2	
			3	数学	190	190	10	2	2	2	2	2	
			4	英语	190	190	10	2	2	2	2	2	
			5	体育与健康	190		10	2	2	2	2	2	
			6	计算机应用基础	152		8	4	4				
			7	艺术									
			小计（占总学时 34.7%）		1178		62	16	16	10	10	10	
必修课	专业模块	专业通用及核心课	1	中西原料学	76	76	4	2	2				
			2	餐饮服务与管理	38	38	2				2		
			3	饮食营养与卫生	76	76	4			4			
			4	中医饮食保健与药膳制作	76	76	4					4	
			5	鼎工技能训练	38	38	2				2		
			6	刀工技能训练	76	76	4			4			
			7	食品雕刻	76	76	4				4		
			8	中点实训	570	570	30	6	6	6	6	6	
			9	西点实训	570	570	30	6	6	6	6	6	
			10	风味菜肴制作（潮菜）	76	76	4					4	

			小计（占总学时 49.3%）	1672			88	14	14	20	20	20	
任 选 课	拓 展 模 块		中国疗基础知识										
			中餐面点技术										
			中式节日点心制 作										
			小计（占总学时 %）										
			专业实践课(顶岗实习)	540			28						18 周
			职业资格考核				2						
合计				3390			180	30	30	30	30	30	

揭阳捷和职业技术学校

2021 级艺术设计专业（750101）人才培养方案

一、专业名称及代码

1. 专业名称：艺术设计专业
2. 专业代码：750101

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

3 年

四、职业岗位面向与职业资格

类别	就业岗位	就业范围	主要业务工作
初始就业岗位	绘图员	根据设计的要求绘制平面、立面、剖面效果图	具有手绘及绘图软件应用能力（AutoCAD、3Dmax 等）
职业发展岗位	美术编辑	图形、图像等编辑	掌握网页相关设计软件 Photoshop、CorelDRAW、Flash 等；较好的审美能力、策划能力，能高质量快速实现设计创意。
职业迁移岗位	摄影师	宣传部门、影楼等图像收集	有过硬的技术，善于开拓创新。熟练应用 PHOTOSHOP 作后期处理，要有艺术修养，经常推陈出新，艺术创意水平高。有耐心，热情，善于与顾客沟通。

五、培养目标与培养规格

（一）培养核心目标和对应职业资格

培养目标	培养的关键能力	职业资格
培养广告形象传播、视频与平面媒体、会展设计等视觉传达行业美术设计制作一线操作人	热爱美术设计事业，具有责任感和与工作伙伴进行良好合作的团队精神，在设计中做到不抄袭他人作品。 美术造型能力、平面设计能力与创新设计意识；	全国计算机水平等级考试（一级）； 全国英语水平等级考试； 广东省教育综合技能

员及相关产品的营销人员。	具有一定的设计表达能力,能识读设计制作图和设计效果图,并绘制简单的效果图;能根据设计效果图制作产品实样或进行产品的输出与发布; 能熟练使用美术设计软件设计、制作产品;熟悉广告、展示、标识、多媒体等平面设计产品的设计、生产流程; (7)掌握简单的消费心理学与营销知识,能从事一般美术设计产品的营销与服务工作。	考试(美术技能); 图形图像应用技 Photoshop平台(选考)
--------------	---	---

(二) 培养规格

1. 素质

(1) 思想政治素质:热爱社会主义祖国,拥护中国共产党领导,拥护国家的各项方针政策,有正确的人生观、价值观、道德观、法制观。具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导,树立中国特色社会主义共同理想,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感;崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪;具有社会责任感与参与意识。

(2) 人文素养与科学素质:具有较为宽阔的视野,人文艺术与科学思想交融,具有一定的科学思维和科学精神,具备健康、高雅的审美情趣,有较强的审美能力。具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力,具有一定的审美和人文素养;掌握一定的学习方法,具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

(3) 身心素质:具有健康的体魄和心理、健全的人格,能够掌握基本运动知识和运动养护技能;具有集体荣誉感、坚强的毅力、积极乐观的态度、良好的人际关系、健全的人格品质。

(4) 职业素质:具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业,具有精益求精的工匠精神;尊重劳动、热爱劳动,具有较强的实践能力;具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神;具有较强的集体意识和团队合作精神,能够进行有效的人际沟通和协作,与社会、自然和谐共处;具有职业生涯规划意识。具有配饰艺术设计的职业能力。

2. 知识

公共基础知识---重在培养学生的思想政治素质、身心素质及人文和科学的基本知识,人文艺术与科学思想交融,具有一定的科学思维和科学精神,具备健康、高雅的审美情趣,有较强的审美能力。

专业知识---重在培养学生的专业基本知识和专业技能基础,包括造型基础知识、空间透视知识、色彩搭配基础知识、设计基础知识等的运用和综合表现能力,以及各个设计软件的操作应用等,是学生必需掌握的通用知识和能力。

职业能力知识---是直接训练学生完成工作任务获得岗位能力的关键性技能课程,包括培养学生综合运用知识和技能的工作能力、训练学生的职业综合素质、树立学生正确的就业观的综合能力。

3.能力

(1) 掌握电脑设计的主要应用软件,能熟练使用一种或多种电脑相关设计软件进行制图、修图和出图等。了解国家及企业的设计制图标准与规范。

(2) 具有设计创意能力,能准确把握创意思路,创意点新颖、独特,并能用手绘草图方法表现出来,能迅速书写简要文案。

(3) 掌握市场调查的一般方法,熟悉分析、整理、统计数据信息的基本方法,掌握分析流行趋势的基本方法。

(4) 掌握色彩及空间的基本理论知识,综合利用之前所学的专业知识进行创作设计及效果表现,有一定的综合设计能力。

(5) 熟悉一些设计的材料、造型和色彩等相关元素,能识读设计制作图和设计效果图,掌握设计的基本形式和设计的基本程序,有手绘能力。

(6) 通过案例教程学习,能运用 ps 在电脑创作插画作品、设计创意图形。

(7) 通过系统学习,牢固掌握软件应用方面的专业知识、图形处理的基本技巧,能对平面广告设计的编排、图形、插画做电脑辅助表达,有图形处理能力和创作能力。

(8) 使用 AutoCAD 2010 中文版进行室内装潢设计的方法,包括设计构思和施工图绘制整个过程,掌握室内装潢设计制图能力。

(9) 具有良好的美术基础及艺术修养,具有敏锐的时尚触觉和创意,对色彩、质感和风格的运用具有整体把握能力,具有对艺术、时尚的综合审美能力。

3.主要工作与职业能力。

包括对通用能力和专业技术技能等的培养规格要求。

其中通用能力一般包括口语和书面表达能力,解决实际问题的能力,终身学习能力,信息技术应用能力,独立思考、逻辑推理、信息加工能力等。

任务领域	工作任务	职业能力
矢量绘图 (CorelDRAW)	1-1 收集资料	熟悉图库及设计素材 熟练浏览网络 整合相关资料
	1-2 使用电脑执行创意绘制	能熟练使用图像图形设计等电脑软件 具备对设计制作的基本分析理解能力,能理解设计师的设计意思
	1-3 沟通协调能力	清晰合理地表达设计理念能力 整合客户的意见与想法

电脑美术（绘画）设计	1-1 收集资料	熟悉图库及设计素材 熟练浏览网络 整合相关资料
	1-2 创造多元的插画设计	具形式美意识与实践能力，更具设计创造力 对 CG 插画的认知 懂得用何种手法创作插画
	1-3 沟通协调能力	清晰合理地表达设计理念能力 整合客户的意见与想法

六、课程设置及要求

(一)公共课

1. 思想政治

(1) 职业生涯规划:本课程引导学生树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，并以此规范和调整自己的行为；掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。

教学内容包括“职业生涯规划与职业理想”，“职业生涯发展条件与机遇”，“职业生涯发展目标与措施”，“职业生涯发展与就业、创业”，“职业生涯规划管理与调整”。

(2) 职业道德与法律:本课程引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识；了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，成为懂法、守法、用法的公民。

教学内容包括“习礼仪，讲文明”，“知荣辱，有道德”，“弘扬法治精神，当好国家公民”“自觉依法律己，避免违法犯罪”，“依法从事民事经济活动，维护公平正义”。

(3) 经济政治与社会:本课程引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。

教学内容包括“透视经济现象”，“投身经济建设”，“拥护社会主义政治制度”，“参与政治生活”，“共建社会主义和谐社会”。

(4) 哲学与人生:本课程使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。

教学内容包括“坚持从客观实际出发，脚踏实地走好人生路”，“用辩证的观点看问题，树立积极的人生态度”，“坚持实践与认识的统一，提高人生发展的能力”，“顺应历史潮流，确立崇高的人生理想”，

“在社会中发展自我，创造人生价值”。

(5) 心理健康：心理健康课程是一门以班级心理辅导活动课为主要手段，以学校适应、自我意识、学习、人际交往、生涯规划辅导为主要学习内容，以增进中等职业学校学生心理健康水平、提高生涯规划能力为主要目的的必修课程。自助性和发展性是心理健康课程的基本特点。

教学内容包括心理健康课程致力于学生良好心理素质的培养。良好的心理素质是学生全面发展和终身发展的基础。心理健康课程在非智力因素发展上的多重功用。

2.语文

在现有语文知识与语文能力的基础上，使学生应用专业学习和终生发展所必备的语言基础知识，进行必要的语文基础训练，使学生能够正确理解和运用祖国的语言文字，全面提升语文素养。

培养健康的审美情趣和健全的人格。逐步提高现代文和浅易文言文的阅读能力、口语交际能力、社会生活和工作必需的应用文写作能力。进一步增加阅读量，扩大知识面，具备基本的文学欣赏能力；加强口语表达的礼仪与技巧训练；写作本行业应用文和常用公文符合规范。

3.数学

使学生应用现代社会工作与生活必备的数学常识，进一步培养学生的基本运算能力、基本计算工具使用能力、思维能力和简单的应用能力。通过本课程的学习，提高学生的综合素质，并为学生学习专业课程以及可持续发展打下基础。

4.英语

巩固学生的基础词汇和基础语法，使学生应用一定的语言基本知识和听、说、读、写的基本技能，获得初步运用英语进行交际的能力。在此基础上，学生能从口头和书面材料中获取所需信息，能就熟悉的话题用英语进行简单的口头交流，能读懂简单应用文，能理解并仿照范例书写常用的书信、便条、通知、说明等应用性文字材料，并能够使用工具书自主学习，为可持续发展打下基础。

5.计算机应用基础

学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力、数据处理能力、信息获取、整理、加工能力、网上交互的基本技能。

6.体育与健康

学习体育与卫生保健基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，培养学生从事未来职业所必需的体能和自觉锻炼的习惯；注重学生的特性与体育特长的发展，培养自主锻炼、自我保健和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

(二)专业（技能）课程

核心课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	电脑美术（绘画）设计	本课程主要通过案例教程，让学生学习如何运用 ps 在电脑创作插画作品、设计创意图形。	114
2	矢量绘图（CorelDRAW）	通过系统学习，牢固掌握软件应用方面的专业知识，培养学生的图形处理能力，掌握图形处理的基本技巧，可以对平面广告设计的编排、图形、插画做电脑辅助表达，使学生在掌握基础知识的情况下，激发学生的动手能力和创作能力，为今后美术设计打下坚实的基础。	152
3	计机辅助设计 AutoCAD	课程内容为 AutoCAD 2010 中文版进行室内装潢设计的实例教程，以多个家装和公装工程案例，系统、详细地讲解了使用 AutoCAD 2010 中文版进行室内装潢设计的方法，包括设计构思和施工图绘制整个过程。使学生掌握室内装潢设计制图能力。	108
4	手绘效果图	课程内容为透视、材质表现、着色等部分。要求学生掌握色彩及空间的基本理论知识，锻炼学生综合利用之前所学的专业知识进行创作设计及效果表现，提高学生的综合设计能力	36

七、教学进程总体安排

主要包括公共基础课程和专业课程。公共基础课是各专业学生均需学习的有关基础理论、基本知识和基本素养的课程，专业课程是支撑学生达到本专业培养目标，掌握相应专业领域知识、能力、素质的课程。课程设置及教学内容基于国家相关文件规定，强化对培养目标与人才规格的支撑，融入有关国家教学标准要求，融入行业企业最新技术技能，注重与职业面向、职业能力要求以及岗位工作任务的对接。

2021 级艺术设计专业（2.5+0.5）（750101）课程设置及课时计划表

课程类别	课程类型		序号	课程名称	学时	理论课	实践课	学分	每周课时数					
									一学年		二学年		三学年	
									一学期	二学期	三学期	四学期	五学期	六学期
									19 周	19 周	19 周	19 周	19 周	18 周
必修课	基础模块	公共基础课	1	思想政治	190	190		10	2	2	2	2	2	
			2	语文	266	266		14	4	4	2	2	2	
			3	数学	190	190		10	2	2	2	2	2	
			4	英语	190	190		10	2	2	2	2	2	
			5	体育与健康	190		190	10	2	2	2	2	2	
			6	计算机应用基础	152		152	8	4	4				
			7	艺术（音乐）										
			小计（占总学时 34.7%）		1178			62	16	16	10	10	10	
必修课	专业模块	专业通用及核心课	1	绘画基础-素描（全国）	342		340	18	4	4	4	4	2	
			2	绘画基础-色彩（三省）	342		340	18	4	4	4	4	2	
			3	绘画基础-速写（三省）	114		112	6			2	2	2	
			4	书法	76		76	4	2	2				
			5	平面构成	76		76	4	4					
			6	色彩构成	38		38	2		2				
			7	色彩搭配	76		76	4				4		
			8	立体构成	76		74	4				2	2	
			9	手绘效果图	38		36	2					2	
			10	毕业创作	76		72	4					4	
			11	电脑美术设计 PHOTOSHOP	114		114	6		2	4			
			12	Flash 制作	38			2			2			
			13	矢量绘图（CorelDRAW）	152		152	8			4	4		
			14	计算机辅助设计 AutoCAD	114		114	6					6	
			小计（占总学时 49.3%）		1672			88	14	14	20	20	20	
任选课	拓展模块			剪纸										
				工业产品造型设计（三省）										
				风景写生										
				装饰画										

		广告设计与制作										
		标志设计										
		商品包装设计										
		音乐										
		美术史										
		小计（占总学时 %）										
		专业实践课(顶岗实习)	540			28						18周
		合计	3390			178	30	30	30	30	30	

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 具有中等学校及以上教师资格证书；
2. 具有本专业相关中级及以上职业资格证书或相应技术职称。
3. 应具有良好的职业道德和敬业精神、具备本专业领域坚实的理论和较强的实践能力、能遵循教育教学规律正确分析、设计、实施及评价教学、具备一定的课程开发和专业研究能力、能准确把握美术设计与制作行业发展动态，与相关行业保持紧密联系。

（二）教学设施

必要的校内基础课教学实验室和教学设备的基本要求；校内实训基地的基本要求（含职业技能鉴定要求）；校外实训基地的基本要求（满足专业实践教学和技能训练要求，满足学生顶岗实训半年以上的实训基地）；信息网络教学条件。

- 1.建好实践基地，提高使用效率。目前，美术设计与制作专业已建有校内、外多个实训基地，如校内多个画室、美术设计与制作实训室，校外多家实习就业单位，硬件条件基本具备，但软件上还满足不了实训需要。
- 2.搭建产学合作平台,充分利用企业资源,满足学生参观、实训和毕业实习的需要,并在合作中关注学生职业能力的发展和教学内容的调整。

（三）教学资源

1. 专业教研室建设建议

制定本专业教研计划，根据学校课题研究管理制度，全面负责本专业教研、科研课题管理。

收集和传播有关职业教育的先进理念以及与学校专业建设、专业教学有关的资料，为学校各职能部门决策提供有效信息。

督促开展各种形式的教研活动，组织教师业务学习，推广教改实验成果，开展校际间信息交流、进行每年一次的美术设计与制作人员继续教育等。

配合有关部门,抓好校级区级骨干教师、区级学科带头人、市级学科带头人队伍建设。

2. 配备专业的教学软件

侧重有利于学生自主学习,内容丰富、使用便捷、更新及时的数字化专业学习资源要求。

组织校内外专家编写美术设计与制作专业课程体系中各门课程的教学大纲、专业教材和资料库,使之能更好地适应“任务引领、实践导向”的教学模式需要。教学内容注重以完成任务的典型活动项目来驱动,使学生在各种活动中培养职业能力。

积极利用各大大专业网站、电子书籍、电子期刊、数字图书馆等网络资源,使教学内容从单一化向多元化转变,使学生知识和能力的拓展成为可能。

(四) 教学方法

科学、合理地选择和有效地运用教学方法,要求教师能够在现代教学理论的指导下,熟练地把握各类教学方法的特性,能够综合地考虑各种教学方法的各种要素,合理地选择适宜的教学方法并能进行优化组合。

(五) 学习评价

突出能力的考核评价方式,体现对综合素质的评价;采用过程考核和目标考核相结合的评价方法。过程考核主要在教学过程中对学生的学习态度、操作能力、各类作业情况进行的评价;目标考核是在教学模块结束时,对学生在知识和技能的整体掌握情况的评价

必修课程按百分制考评,60分为合格。合格必修课程按教学计划学分标准计入毕业总学分。选修课程按优、良、及格、不及格四级制考评,并计入相应学分。

结合课堂示范、现场操作指导、课后作业、阶段性考查等手段,构建“多形式、多项目、”的课程考核标准,加强实践环节的考核,并注重平时采分。强调理论与实践一体化评价,注重引导学生进行学习方式的改变,在做的过程中学。

(六) 质量管理

遵循职业教育教学规律,体现项目课程教学特点和原则:

确立以生为本的教学理念,按照能力本位要求设计、组织教学活动,制定开发校本课程计划。

根据职业学校学生的心理特点和职业能力形成的规律,激发学生学习兴趣和热情,帮助学生树立学习的成就感和自信心,努力营造宽松、和谐、民主的学习氛围。

积极利用和开发课程资源,重视学生的生活经验,积极创设项目课程实施情境,促进学生实践能力的形成和综合素质的提高。

积极开展市场调研,紧密关注、结合美术设计行业的潮流走向,及时更新教学,提高学生就业适应性。

九、毕业要求

1.修满本专业毕业规定的最低学分。

2. 所修课程（包括实践教学）的成绩全部合格；
3. 参加顶岗实习并成绩合格；
4. 取得至少一门技能证书
5. 符合学校学生学籍管理的其它规定。

揭阳捷和职业技术学校

2021 级音乐表演专业（750201）人才培养培方案

一、专业名称与专业代码

1. 专业名称：音乐
2. 专业代码：750201

二、招生对象及学制

初中毕业生或具有同等学历者

三、修业年限

3 年

四、专业的培养目标和就业方向

1. 培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和文化素养，系统掌握音乐教育基本理论，掌握对应职业岗位必备的知识与能力，具有职业生涯发展基础和终身学习能力，具有一定的音乐等基本技能及一定的音乐教科研能力的幼儿园师资、中小学音乐教育科研及行政管理人员，能胜任各级文艺团体、表演机构、社区或企事业单位的声乐和器乐表演等艺术教育行业一线工作的高素质劳动者和技术技能人才，以及高等院校艺术系科的后备生。

2. 职业（岗位）面向

专门化方向	职业（岗位）	具备以下职业资格要求之一
声乐表演	声乐演员、社会文化指导员、 中小学音乐教师等	全国计算机水平等级考试（一级）； 全国英语水平等级考试； 教师资格证； 广东省教育综合技能考试； 与音乐专业相对应的职业资格考核。
器乐表演	器乐演奏员、社会文化指导员、 中小学音乐教师等	

五、职业能力要求

（一）综合素质

- 1.热爱祖国，初步树立社会主义核心价值观，努力为中国特色社会主义现代化建设服务，为人民服务。
- 2.具有正确的职业理想和良好的职业道德，爱岗敬业，诚实守信，团结协作，乐于奉献，勇于创新。
- 3.具备必需的科学文化知识、专业理论知识和专业拓展知识。
- 4.具有健康的身体和心理，养成文明行为习惯。
- 5.具有正确的文艺观和审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操，提高素养。
- 6.树立正确的就业观，掌握基本的就业和创业知识。

（二）职业能力（职业能力分析见附录）

1.一般通用能力：

- （1）具备基本的汉语语言和文字表达能力，及初步的英语听、说、读、写能力。
- （2）掌握初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力。
- （3）具有继续学习能力和独立解决问题的能力。
- （4）具有初步的社会交往和活动能力。

2.行业通用能力：

- （1）具有较熟练的五线谱或简谱视谱即唱及一定的听音记谱能力。
- （2）具有初步的钢琴演奏和伴奏能力。
- （3）具有一定的音乐表现能力。
- （4）具备初步的形体表演和舞台综合表现能力。

- (5) 具有正确的艺术审美和音乐鉴赏能力。
- (6) 掌握基本的就业创业能力和适应岗位变化的能力。

3.职业特定能力:

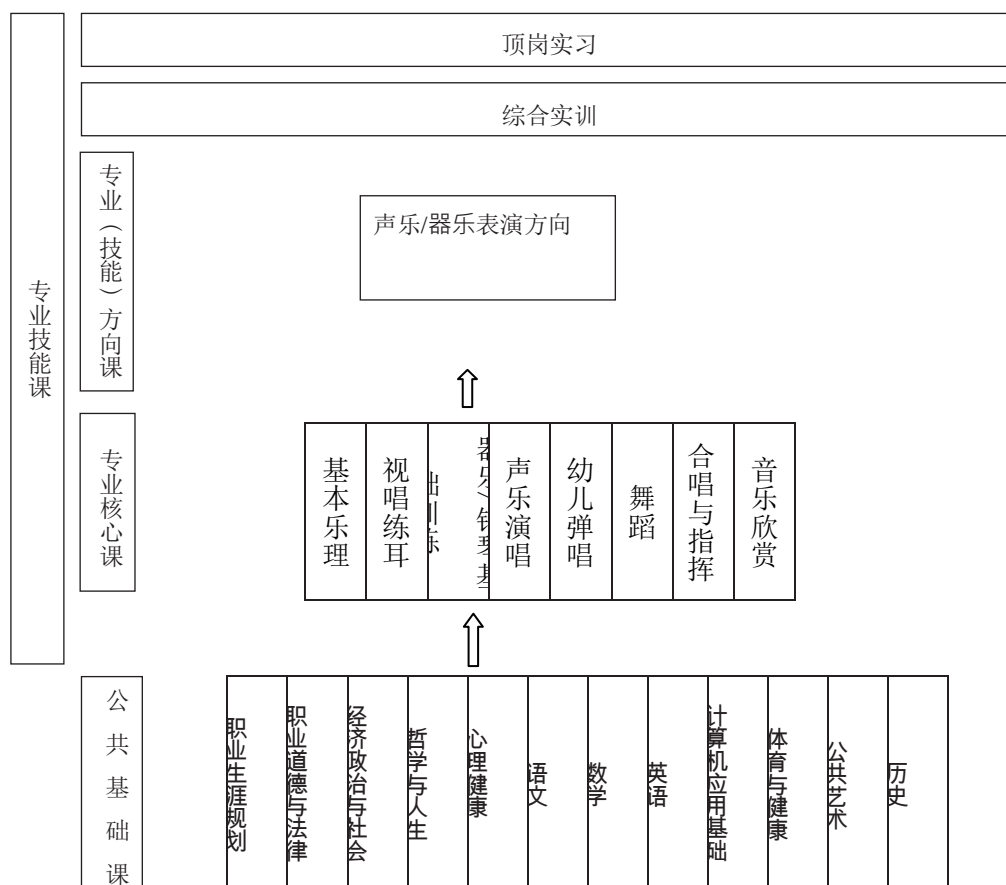
(1) 声乐表演方向:

- ①具有较熟练的所学唱法（民族、美声、通俗）的演唱基本技能。
- ②具备一定的合唱能力。
- ③具有初步的音乐（声乐）辅导、合唱排练指挥等社会文化艺术指导及其他专业拓展能力。

(2) 器乐表演方向:

- ①具有较熟练的所学乐器（中国或外国乐器）演奏的基本技能。
- ②具备一定的合奏能力。
- ③具有初步的音乐（器乐）辅导、合奏排练指挥等社会文化艺术指导及其他专业拓展能力。

五、专业教学主要课程



六、课程教学要求

(一)文化课

1. 思想政治

(1) 职业生涯规划:本课程引导学生树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观,形成职业生涯规划的能力,并以此规范和调整自己的行为;掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法,做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。

教学内容包括“职业生涯规划与职业理想”,“职业生涯规划条件与机遇”,“职业生涯规划目标与措施”,“职业生涯规划与就业、创业”,“职业生涯规划管理与调整”。

(2) 职业道德与法律:本课程引导学生树立社会主义荣辱观,增强社会主义法治意识;了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范,陶冶道德情操,增强职业道德意识,养成职业道德行为习惯;掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识,成为懂法、守法、用法的公民。

教学内容包括“习礼仪,讲文明”,“知荣辱,有道德”,“弘扬法治精神,当好国家公民”“自觉依法律己,避免违法犯罪”,“依法从事民事经济活动,维护公平正义”。

(3) 经济政治与社会:本课程引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识;提高思想政治素质,坚定走中国特色社会主义道路的信念;提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。

教学内容包括“透视经济现象”,“投身经济建设”,“拥护社会主义政治制度”,“参与政治生活”,“共建社会主义和谐社会”。

(4) 哲学与人生:本课程使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识,提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力,引导学生进行正确的价值判断和行为选择,形成积极向上的人生态度,为人生的健康发展奠定思想基础。

教学内容包括“坚持从客观实际出发,脚踏实地走好人生路”,“用辩证的观点看问题,树立积极的人生态度”,“坚持实践与认识的统一,提高人生发展的能力”,“顺应历史潮流,确立崇高的人生理想”,“在社会中发展自我,创造人生价值”。

(5) 心理健康:心理健康课程是一门以班级心理辅导活动课为主要手段,以学校适应、自我意识、学习、人际交往、生涯规划辅导为主要学习内容,以增进中等职业学校学生心理健康水平、提高生涯规划能力为主要目的的必修课程。自助性和发展性是心理健康课程的基本特点。

教学内容包括心理健康课程致力于学生良好心理素质的培养。良好的心理素质是学生全面发展和终身发展的基础。心理健康课程在非智力因素发展上的多重功用。

2. 语文

在现有语文知识与语文能力的基础上，使学生应用专业学习和终生发展所必备的语言基础知识，进行必要的语文基础训练，使学生能够正确理解和运用祖国的语言文字，全面提升语文素养。

培养健康的审美情趣和健全的人格。逐步提高现代文和浅易文言文的阅读能力、口语交际能力、社会生活和工作必需的应用文写作能力。进一步增加阅读量，扩大知识面，具备基本的文学欣赏能力；加强口语表达的礼仪与技巧训练；写作本行业应用文和常用公文符合规范。

3.数学

使学生应用现代社会工作与生活必备的数学常识，进一步培养学生的基本运算能力、基本计算工具使用能力、思维能力和简单的应用能力。通过本课程的学习，提高学生的综合素质，并为学生学习专业课程以及可持续发展打下基础。

4.英语

巩固学生的基础词汇和基础语法，使学生应用一定的语言基本知识和听、说、读、写的基本技能，获得初步运用英语进行交际的能力。在此基础上，学生能从口头和书面材料中获取所需信息，能就熟悉的话题用英语进行简单的口头交流，能读懂简单应用文，能理解并仿照范例书写常用的书信、便条、通知、说明等应用性文字材料，并能够使用工具书自主学习，为可持续发展打下基础。

5.计算机应用基础

学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力、数据处理能力、信息获取、整理、加工能力、网上交互的基本技能。

6.体育与健康

学习体育与卫生保健基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，培养学生从事未来职业所必需的体能和自觉锻炼的习惯；注重学生的特性与体育特长的发展，培养自主锻炼、自我保健和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

7.公共艺术

艺术课程是以学生参与艺术学习、赏析艺术作品、实践艺术活动为主要方法和手段，融合多种艺术门类和专业艺术特色的综合性课程，是中等职业学校实施美育、培养高素质技术技能人才的重要途径，是素质教育不可或缺的重要内容。

8. 音乐欣赏

课程的主要目的是以审美为核心，培养学生健康审美情趣和感受体验，鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念，突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐之中。陶冶情操，提高修养。促进学生全身心全面发展。

(二)专业通用课与音乐专业(技能)课

1.基本乐理

主要内容：（1）音、音高、音值、音程、和弦；（2）节拍、节奏；（3）调、大小调式、五声调式、转调、调式分析；（4）音乐记号、音乐术语。

培训目标：（1）具有运用基本乐理知识，理性认知、分析、鉴赏和表现音乐的能力；（2）为继续学习专业奠定基础能力。

2. 视唱练耳

（1）五线谱常用调、调式、节拍、节奏练习曲的视唱训练；（2）单音、音程、三和弦、简短旋律的听唱和记谱训练；（3）根据学生情况，也可进行相应的简谱视唱练耳训练。

培养目标：（1）掌握五线谱常用调、调式、节拍、节奏乐曲的视谱即唱的能力；（2）具有基本的音高、节拍、节奏、调式、旋律的感知和记录能力；（3）具有一定的音乐听觉、感受和表达音乐的能力。

3.声乐演唱

主要内容：（1）声乐演唱的基本理论知识；（2）科学发声方法的训练；（3）所学唱法不同历史时期、不同地域特点声乐作品的演唱训练；（4）声乐表演舞台实践训练。

培养目标：（1）了解科学的发声方法，具有正确运用呼吸、共鸣、位置与吐字四要素的能力；（2）具有运用所学唱法演唱一定数量不同历史时期、不同地域特点的中、外声乐作品的的能力；（3）具备一定水平的声乐演唱与音乐表现能力。

4. 器乐演奏

主要内容：（1）器乐演奏的基本理论知识；（2）所学乐器演奏技法的训练；（3）所学乐器不同历史时期、不同地域特点器乐作品的演奏训练；（4）器乐表演舞台实践训练。

培养目标：（1）正确掌握所学乐器的演奏技法；（2）具有运用所学乐器演奏一定数量不同历史时期、不同地域特点的中、外器乐作品的的能力；（3）具备一定水平的器乐演奏与音乐表现能力。

5. 钢琴基础训练

内容：（1）钢琴弹奏的正确方法；（2）钢琴基本技能训练；（3）一定数量初、中级钢琴作品的演奏训练。

培养目标：（1）正确掌握钢琴演奏的基本技法；（2）具有演奏一定数量初、中级钢琴作品的的能力；（3）具有为简易的歌（乐）曲伴奏的能力。

6. 幼儿弹唱

内容：（1）开始对儿童歌曲的伴奏范例的学习；（2）培养学生的弹唱能力；（3）注重培养音乐表现力。

培养目标：掌握手跟口同时的训练；（2）结合发声练习对儿歌进行弹唱。（3）掌握钢琴的基本训练。

7.合唱与指挥

主要内容：（1）合唱基础知识；（2）合唱的声部组合、字音练习、状态训练、发声训练、协调训练、艺术处理训练；（3）不同时期、不同风格合唱作品的演唱训练和舞台实践。

培养目标：（1）掌握合唱的基本技能；（2）具备合唱中与其他合唱队员互相协作的能力；（3）具备参与合唱一定数量的不同时期、不同风格中、外合唱作品的能力。

8.正音

主要内容：（1）语音基础知识；（2）普通话的科学发声训练；（3）字、词组、短句、绕口令、诗歌、歌词、文章的朗读训练；（4）易错字、词的归类训练。

培养目标：（1）掌握语音的基础发声状态；（2）能够用正确的语音说好普通话，达到国家《普通话水平测试等级标准（试行）》三级甲等以上水平，并取得相应的等级证书；（3）为歌唱发声语言的正确运用奠定良好的语言基础能力。

七、音乐专业课程设置：

2021 级音乐表演专业（2.5+0.5）（750201）课程设置及课时计划表

课程类别	课程类型	序号	课程名称	学时	理论课	实践课	学分	各学期周学时和实训实践周数安排					
								第一学年		第二学年		第三学年	
								一学期	二学期	三学期	四学期	五学期	六学期
								19周	19周	19周	19周	19周	18周
必修课程	基础模块	1	思想政治	190	190		10	2	2	2	2	2	
		2	语文	266	266		14	4	4	2	2	2	
		3	数学	190	190		10	2	2	2	2	2	
		4	英语	190	190		10	2	2	2	2	2	
		5	体育与健康	190		190	10	2	2	2	2	2	
		6	计算机应用基础	152		152	8	4	4				
		7	公共艺术										
		小计（占总学时 34.7%）		1178			62	16	16	10	10	10	
	公共通用课	1											
		2											
		3											
		小计（占总学时 %）											

必修 课	专业 模块	专业 核 心 课	1	基本乐理	114			6	2	2	2			
			2	视唱练耳	190			10	2	2	2	2	2	
			3	器乐/钢琴基础训练	342			18	4	4	4	2	4	
			4	声乐演唱	380			20	4	4	4	4	4	
			5	幼儿弹唱	76			4				2	2	
			6	音乐欣赏	114			6			2	2	2	
			7	舞蹈	304			16	2	2	4	4	4	
			8	正音	76			4			2	2		
			9	合唱与指挥	76			4				2	2	
			小计（占总学时 49.3%）		1672			88	14	14	20	20	20	
		专业 方 向	1											
			2											
			3											
			4											
			小计（占总学时 %）											
任 选 课	拓展 模块													
		小计（占总学时 %）												
		专业实践课(顶岗实习)		540			28					18 周		
合计				3390			178	30	30	30	30	30		

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学管理、教学评价、质量管理等方面，应满足培养目标、人才规格的要求，应该满足教学安排的需要，应该满足学生的多样学习需求，应该积极吸收行业企业参与

（一）师资队伍

专业师资队伍，目前我校的音乐类专业教师 13 人，高级职称 2 人。其中我校的邓燕群老师和洪碧苑老师是有着 20 多年的音乐教学经验的资深音乐教育者，我校洪碧苑老师由于在音乐教育上的贡献在 2018 年被评为广东省特级教师。师资力量能满足教学需要。

（二）教学设施

教学要求

1. 公共基础课

公共基础课教学要立足于提高学生文化素养，既为学生的专业学习服务，又为学生的继续学习和终身发展打好基础。要从学生实际出发，结合专业特点，努力进行教学改革，从以教师为中心转变为以学生为主体，通过自主学习、合作学习、探究学习和分层教学等方法，努力调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学的有效性，促进学生综合素质的提高和职业能力的形成。

2. 专业技能课

专业技能课程教学，推行工（演）学结合，努力实现教学内容与职业标准、教学过程与生产过程的对接。要在加强专业基础教学的同时，强化对职业岗位技能的训练，根据音乐（声乐、器乐表演）专业的特点，加强教师的专业示范和个别指导，注重因材施教，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能同步增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

3.教学管理

教学管理要努力加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。在教学计划、教学过程、教学评价等方面，积极探索既符合教育普遍规律又符合音乐专业教育特殊规律的管理机制。根据音乐专业特点，研究对集体、小组和个别课等不同课堂形式的管理办法，提高课堂教学管理的针对性和有效性；建立教材使用的学校审批制度，确保教材使用的合理性和规范化；改进专业教学评价方法，增强教学评价的客观性；建立教学督导制度，促进教学质量的全面提高。

（三）教学评价

根据本专业培养目标和人才规格要求，建立科学合理的教学评价标准，制定适应音乐（声乐、器乐表演）专业特点的评价办法，实行评价主体、评价方式、评价过程的多元化：专业技能课注重校内校外评价相结合，吸收行业企业参与，职业技能鉴定与学业考核相结合；公共基础课注重教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注学生运用知识以及在实践中解决问题的能力水平，重视学生职业素养的形成。

学生所修课程均应考核。考核分为考试和考查。公共基础课、专业技能课一般为考试课程；选修课为考试或考查课程。文化课、专业知识课应推行教考分离，统一命题和阅卷；专业技能课实行统一考试，集体评分。英语、计算机应用基础等课程可采取学校与社会考核相结合的办法，课程结业，组织学生参加社会认可的等级考核，取得相应的等级合格证书

（四）实训实习环境

1.校内实训基地：校内实训场地充裕，实验设备齐全。实验实训场地建筑面积达 22050 平方米，实训场室 84 间，分别由标准实训室、大实训室以及小实训室等不同规格的实训场室。设备种类涵盖了学校目前的 13 个主干专业，设备总值达到了 2500 多万。

2.我校现已建有音乐类相关实训场室，包括形体舞蹈室 4 间、钢琴实训室 24 间、古筝室 1 间、电子钢琴室 1 间、视唱练耳实训室 3 间以及能够同时容纳 200 多人的音乐厅一个。总建筑总面积达到 5000 多平方米，现有设备和设施能基本满足教学和实操的需要。

3.校外实训基地：我校与揭阳市 10 多家知名的学前教育机构建立了密切地合作关系，部分用人单位目前已和我校签定了员工定向培养意向书。通过市场调查，毕业生的就业有着切实的保障。

（五）教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

在教学中，按学习领域的要求编制好教学计划，明确教学要求、安排好教学程序，事先确定主题实现教学目标。通过丰富的教学活动促进学生对本专业的自我学习，各类省市级比赛突显提升自信心和自豪感，为进入高职阶段打下夯实基础。

（六）教学评价

体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化。校内校外评价结合，学业考核与职业技能鉴定结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。创新评价方式方法，既关注学生对知识的理解和技能的掌握，更关注运用知识在实践中解决实际问题的能力水平。

注重职业道德教育，构建学生、教师、家长、企业、社会广泛参与的学生综合素质评价体系；以过程性评价为导向，将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用纳入评价范围，形成日常学业水平测试、技能抽查等学业评价为主、期末考试考查为辅的过程性学业评价体系；以职业资格鉴定基础，将学业考核与职业资格鉴定相结合，结合专业教学实际，确定期末考试考查课程，按学业成绩管理统一规定，制定各门课程成绩评价标准。

（七）质量管理

教学管理是学校的中心工作，教学质量是教学管理的核心。学校按教育行政部门的规定实行学分制管理，积极推进学历证和职业资格证“双证书”制度。

本专业人才培养方案是指导和管理学校教学工作及专业建设的主要依据，是保证教育教学质量和人才培养规格的纲领性教学文件，也是考核本专业教学质量和公共基础课学生学业质量评价的重要依据。专业教学管理部门依据本方案制定实施性专业教学计划，组织相关专业教师认真贯彻，严格执行。学校将依本方案对专业教学管理部门实施性专业教学计划制定工作进行指导及执行的管理监督。

九、毕业要求

- 1.修满本专业毕业规定的最低学分。
2. 所修课程（包括实践教学）的成绩全部合格；
3. 参加顶岗实习并成绩合格；
4. 取得至少一门技能证书
5. 符合学校学生学籍管理的其它规定。

揭阳捷和职业技术学校

2021 级动漫与游戏制作专业（760204）人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：动漫与游戏制作

专业代码：760204

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

3 学年

四、职业面向

（一）面向职业岗位（群）如表 1 所示

类别	就业岗位	就业范围	主要业务工作
初始就业岗位	动画绘制员	动画制作	运用无纸动画软件在原画基础上添加动画
	图形制作美工	图形图像处理	网页图像处理、淘宝美工等
	数字视频合成师、影视动画制作员	影视后期制作	微视频的剪辑制作
	三维模型师	三维模型制作	按照参考图（或标准图）进行三维建模
职业发展岗位	动画设计师	动画制作	按照分镜设计要求，设计动画关键表演动作
	平面美术设计师	平面广告设计	商业平面广告设计
	影视后期合成	影视后期制作	分成的序列帧图像和视频素材文件进行后期处理和效果合成
	高级三维建模师	三维模型制作	数字雕刻，高精度模型制作，次世代游戏制作
职业迁移岗位	表情动画设计师	微信表情包动画设计	针对微型、QQ 社交平台开发的 GIF 动画
	微信公众平台美术设计师	平面美术设计	微信公众号文案的配图设计及 H5 手机动态网页制作
	微视频制作师	影视制作	微电影，微视频的拍摄、剪辑与后期处理
	3D 打印模型制作师	三维模型制作	按照 3D 打印模型要求完成模型制作

表 1 专业职业岗位（群）

（二）可考取职业资格证书

- 1 美术基础技能证书 （广东省考试院）
- 2 图形图像处理(PS) 中级证书 （人力资源和社会保障局）
- 3 全国计算机等级 （教育考试中心一级）
- 4 全国英语等级 （教育考试中心一级）

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

培养拥护党的基本路线，德、智、体、美等全面发展，能适应珠三角地区动漫产业发展人才需要，具有一定的人文修养，审美意识和创新思维等素质，掌握动漫美术设计、动画制作、图形图像软件操作等相关专业知识，掌握动漫设计，二维动画制作、影视动画后期制作等专业技能，面向动漫设计、影视动画、数字媒体、影视广告、动漫游戏等行业领域，能够胜任原画设计师、CG 插画师、二维动画师、游戏角色设计师、漫画师、游戏场景设计师、动漫/游戏特效与后期合成师、动漫产品设计师等工作岗位，并具备团队协作、诚信敬业，良好的职业道德等职业素养，能适应文化艺术行业需求的复合型和创新型技术技能人才。

（二）培养规格

由素质、知识、能力三个方面的要求组成。

在素质方面，对照以下总体要求，并结合专业特点研究确定。在知识、能力方面，对应人才培养目标，对照有关课程标准、专业教学标准和通过企业调研、职业能

力分析提出的有关具体要求，研究确定并分条目列举。

1. 素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识

（1）公共基础知识的培养规格要求：

- ①具有一定的人文社会科学知识；
- ②形成正确三观，把握正确的职业规划；
- ③基本掌握一门外语；
- ④掌握计算机的基本知识；
- ⑤具有一定的心理健康相关知识；

⑥具有一定的体育基本知识；

⑦基本了解各艺术专业的基础知识；

(2) 专业知识：

①掌握绘画基本功、创意设计及表现，具备较高的艺术修养；

②掌握动画游戏设计理论和制作技巧，能熟练地运用各种制作软件和设备制作动漫作品和游戏模型；

③熟悉动漫游戏行业发展规律，掌握市场调查和营销策划方法，对信息学、传播学有较深入的了解，能准确把握消费者心理；

④具有较强的平面动画和三维模型设计制作能力；

⑤具备商业运作的知识结构；

⑥具体适应企业文件的知识结构；

3. 主要工作与职业能力

任务领域	工作任务	职业能力
1. 动画制作	1-1 动画原画分析	摄影表识别 动画动画使用 动画造型熟悉
	1-2 中间动画绘制	能熟练使用 FLASH 动画软件 能熟练运用动画运动规律 能熟练使用手绘板
	1-3 动画输出	掌握动画视屏输出技巧 掌握动画扫描、抠线等动画图形处理技巧

2. 动漫/游戏 角色及场景 设计	2-1 解读剧本	具备文字剧本的解读能力 具备图像想象能力 善于沟通
	2-2 概念图设计	具备一定的审美能力 能熟练使用手绘板 具备参考资料收集与借鉴能力 能够掌握构图技巧 能够把平面图像转换成立体结构图像
	2-3 多面图绘制	具备物体空间思维能力 掌握造型三、五面、七面图的划分
	2-4 修型、清稿	能熟练使用主要设计软件，进行图像处理操作 具备图像的细节表现能力
	2-5 扫描、提线	熟练扫描仪的使用 能够运用电脑设计软件进行线稿处理
	2-6 上色	熟悉掌握绘图软件的使用技巧 掌握色彩构成基本原理

		掌握图像合成与修饰技巧
	2-7 输出	掌握图像格式、分辨率及打印等设置技巧
3. 影视动画 后期编辑	3-1 影视屏拍摄与收集	掌握数码相机、摄影机等图像拍摄仪器的使用 具备网络影像、音效资源搜索与下载能力 具备摄影的基本知识
	3-2 影像资源处理	掌握音频、视频等文件格式的转换技能 熟练掌握图片批量处理与抠图技巧
	3-3 剪辑	掌握基本的影视视听语言知识 熟练掌握视频剪辑软件
	3-4 成品输出	掌握成品渲染技巧 熟练掌握格式压缩与刻录光碟技术
4. 三维建模	4-1 理解原画图纸	能把原画参考图进行对位处理 掌握造型之间比例尺度 掌握基本美术基础知识：透

		视、结构、造型等 具备团队协作与沟通能力
	4-2 三维建模	掌握人体的基本结构 三维模型雕塑 三维高低模的制作技巧 掌握三维模型网格线设置技巧 掌握三维模型电脑软件的使用技术

表 3 主要工作与职业能力

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	德育	本课程由职业生涯规划、职业道德与法律、经济政治与社会、哲学与人生以及心理健康等 5 个部分组成。培养学生运用科学理论的立场观点方法分析问题和解决问题的能力,帮助学生把握正确的人生观和科学的世界观,使学生成为理想有道德有文化有纪律的人才。	188

2	体育与健康	本课程通过体育理论讲授和较系统的训练,使学生掌握运动项目的基本知识和技能,了解人体的正常发育规律。学会游泳本领和科学锻炼身体的方法,养成锻炼身体的习惯,不断地提高素质,并逐渐提高运动技术水平,培养学生克服困难的顽强意志、奋力拼搏和不断进取的作风。	188
3	语文	本课程主要讲授记叙文、说明文、议论文、应用文等内容,通过听、说、读、写等训练,提高学生正确理解和运用我国语言文字的能力和口头表达能力,能熟练地阅读常见的科学文用章和其他读物。具有一定的文学鉴赏能力,能撰写记叙文、说明文、议论文和专业应用文。	264
4	数学	本课程主要讲授初等数学和必需的工程数学内容。培养学生正确、熟练的基本运算能力,一定的逻辑思维能力和空间想象能力,从而逐步提高学生运用数学方法分析问题和解决问题的能力,为学习专业知识和日后进一步学习现代	188

		科学知识打下基础。	
5	英语	在初中英语的基础上进行系统的训练,从听、说、读、写入手,多方面培养学生的外语技能,能借助字典阅读一般英文科技资料,为以后的学习和应用专业英语打下基础。	188
6	计算机应用基础	学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算网络的基本操作和使用,掌握计算机操作的基本技能,具有文字处理能力、数据处理能力、信息获取、整理、加工能力、网上交互的基本技能。	152
7	艺术	本课程主要研究艺术活动基本规律,是阐述艺术的基本性质、艺术活动系统以及艺术种类特点为宗旨的科学体系。对艺术活动进行分析、研究,以揭示艺术的本质和规律,指导学生按照艺术的特殊规律进行艺术创作和艺术鉴赏,提升人们的艺术修养,充分发挥艺术的各种功能的学科。	72
合计			1240

表 4 公共基础课程

（二）专业核心课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	二维动画设计与制作	课程内容为动画设计创作课程，软件运用 Adobe 公司 flash 软件，使学生发散思维进行二维动画的制作与创作，并能运用 flash 软件进行动漫创作。	152
2	动漫角色设计与制作	设计登场角色的造型、衣装，除了画出造型外，可能出现的细部结构、运动方式等也必须标明。	76
3	三维模型制作	本课程主要讲授 3D-max 的基本特点和工作方法，掌握其常用工具、建模方法、修改方法、材质调节、灯光系统等基本知识进行模型制作，并能运用。	152
4	机上绘画（基础板绘）	本课程详细讲述了板绘插画类型、包括场景设计流程，以及如何造型基本功的训练；深入介绍了多种板绘风格及其应用。重点从自然景观、建筑空间、交通工具、魔幻场景等几个方面，详细讲述了动画及游戏场景的构成。让学生掌握基础板绘设计的构思方法、构图原理和设计风格。	114
5	动漫手绘与上色技术 (CG)	本课程主要让学生掌握 CG 风格的绘画技法，分析业界案例，研究游戏设计趋势并针对性的进行游戏角色的设计训练，以及针对画面的构图表现、视觉引导、景深、光影气氛结合角色的深入表现进行场景气氛图绘制的手绘质感设计训练。	72
6	影视特效制作 (AE)	本课程涉及 AE 快速入门、素材导入及编辑、文字特效、光影特效、色调处理、实例讲解、插件安装、影片导出等，针对 After Effects 的初中级程度学生学习。通过本课程的学习，全面系统的掌握后期方面制作的专业的技巧，成为一名合格的影视后期方面的制作人员。	148

表 5 课程设置

七、教学进程总体安排

教学进程总体安排是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安

排，是专业人才培养模式的具体体现，学校应尊重学生的学习规律，科学构建课程体系，注重公共基础课程与专业课程的衔接，优化课程安排次序，明确学期周数分配，科学编制教学进程安排表。

2021 级动漫与游戏制作专业（2.5+0.5）（760204）课程设置及课时计划表

课程类别	课程类型		序号	课程名称	学时	学分	每周课时数					
							一学年		二学年		三学年	
							一学期	二学期	三学期	四学期	五学期	六学期
							19周	19周	19周	19周	19周	18周
必修课	基础模块	公共基础课	1	思想政治	190	10	2	2	2	2	2	
			2	语文	266	14	4	4	2	2	2	
			3	数学	190	10	2	2	2	2	2	
			4	英语	190	10	2	2	2	2	2	
			5	体育与健康	190	10	2	2	2	2	2	
			6	计算机应用基础	152	8	4	4				
			7	艺术	76	4					4	
			小计（占总学时 37%）		1254	66	16	16	10	10	14	
必修课	专业模块	专业通用及核心课	1	动漫概论	38	2	2					
			2	平面与色彩构成	76	4	4					
			3	图形图像处理(PS)	76	4	4					
			4	造型基础（静物素描/水彩）	228	12	4	4	4			
			5	动漫美术基础	114	6		2	4			
			6	二维动画设计与制作	152	8		4	2	2		
			7	机上绘画（基础板绘）	76	4		4				
			8	矢量绘图(AI)	76	4			4			
			9	动漫角色设计与制作	76	4				4		
			10	影视特效制作(AE)	152	8			2	6		
			11	动漫手绘与上色技术(CG)	76	4				4		
			12	漫画制作	114	6					6	
			13	三维动画制作(3Dmax)	152	8			4	4		
			14	视音频编辑处理(Pr)	114	6					6	
			15	剧本鉴赏与编写	76	4					4	
			16	数字影视处理技术								
			17	商业动画广告制作								
			18	色彩构成								
			19	动漫基础知识								
			小计（占总学时 47.1%）		1596	84	14	14	20	20	16	
任	拓			动画编剧								

选课	展模块		动画制作							
			动画原理（运动规律）							
			摄影摄像							
			广告文案							
			动漫特效制作							
			小计（占总学时 %）							
			专业实践课(顶岗实习)	540	28					18周
合计				3390	178	30	30	30	30	

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 具有中等学校及以上教师职业资格证书；
2. 具有本专业相关中级及以上职业资格证书或相应技术职称；
3. 应具有良好的职业道德和敬业精神、具备本专业领域坚实的理论知识和较强的实践能力、能遵循职教育教学规律正确分析、设计、实施及评价教学、具备一定的课程开发和专业研究能力、能准确把握动漫行业发展动态，与相关行业保持紧密联系。

（二）教学设施

1. 实训（实验）室面积、设施

校内实训场地充裕，实验设备齐全。实验实训场地建筑面积达 22050 平方米，实训场室 84 间，分别由标准实训室、大实训室以及小实训室等不同规格的实训场室。设备种类涵盖了学校目前的 13 个主干专业，设备总值达到了 2500 多万。

其中有动漫创作画室 1 间（300 平方米），动漫与游戏制作专业实训室 4 间（400 平方米），全部按专业实训教学条件要求配置。

实训（实验）室面积总面积 700 平方米，可同时接纳 260 位学生实习实训。

序号	名称	面积(平方米)	工位(个)
----	----	---------	-------

1	动漫创作画室	300	60
2	动漫与游戏制作基础实验室 1	100	50
3	动漫与游戏制作基础实验室 2	100	50
4	动漫与游戏制作基础实验室 3	100	50
5	动漫与游戏制作基础实验室 4	100	50
合计	5 间	700	260

2. 校外实训基地

校外实训基地建设情况

现有校外实训基地 4 个：广东艺通装饰工程公司，揭阳精智博维设计公司，广东共享创新孵化器有限公司和揭阳市动漫游戏行业协会。

（三）教学资源

1. 专业教研室建设建议

制定本专业教研计划，根据学校课题研究管理制度，全面负责本专业教研、科研课题管理。

收集和传播有关职业教育的先进理念以及与学校专业建设、专业教学有关的资料，为学校各职能部门决策提供有效信息。

督促开展各种形式的教研活动，组织教师业务学习，推广教改实验成果，开展校际间信息交流、进行每年一次的动漫专业人员继续教育等。

配合有关部门，抓好校级区级骨干教师、区级学科带头人、市级学科带头人队伍建设。

2. 配备专业的教学软件

侧重有利于学生自主学习，内容丰富、使用便捷、更新及时的数字化专业学习资

源要求。

组织校内外专家编写动漫专业课程体系中各门课程的教学大纲、专业教材和题库,使之能更好地适应“任务引领、实践导向”的教学模式需要。教学内容注重以完成任务的典型活动项目来驱动,使学生在各种活动中培养职业能力。

利用大学城建设专业课程网站,并积极利用各大动漫专业网站、电子书籍、电子期刊、数字图书馆等网络资源,使教学内容从单一化向多元化转变,使学生知识和能力的拓展成为可能。

(四) 教学方法

科学、合理地选择和有效地运用教学方法,要求教师能够在现代教学理论的指导下,熟练地把握各类教学方法的特性,能够综合地考虑各种教学方法的各要素,合理地选择适宜的教学方法并能进行优化组合。

(五) 学习评价

对教师教学、学生学习评价的方式方法提出建议。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面,评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化,如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控,改革教学评价的标准和方法。

(六) 质量管理

建立健全校部两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标,运用系统方法,依靠必要的组织结构,统筹考虑影响教学质量的各主要因素,结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作,统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动,形成任务、职责、权限明确,相互协调、相互

促进的质量管理有机整体。

毕业要求

1. 修满本专业毕业规定的最低学分。
2. 所修课程（包括实践教学）的成绩全部合格；
3. 参加顶岗实习并成绩合格；
4. 取得至少一门技能证书
5. 符合学校学生学籍管理的其它规定。

揭阳捷和职业技术学校

2021 级幼儿保育专业（770101）人才培养方案

(2021 年试行)

一、专业名称及代码

专业名称：幼儿保育

专业代码：770101

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、基本学制

3 年。实行 2.5+0.5 学制，其中在校学习两年半，顶岗实习半年。

四、培养目标

幼儿保育专业培养与新时代中国特色社会主义建设要求相适应，德智体美劳全面发展，具有良好的职业道德和正确的保教理念，掌握扎实的科学文化知识和专业基础理论知识，具有保教基本技能及初步的教学组织管理能力，从事幼儿园保育及辅助教师对婴幼儿进行教育，具有综合职业能力和创新精神的高素质技术技能人才，并为高一级学校输送合格的学生。具体就是培养“1（中职毕业文凭）+X（职业技能等级证书）”的多证书学生。

五、职业范围

（一）职业岗位描述

本专业毕业生主要从事于城乡各级各类幼儿园保育员、育婴员、育婴师，幼儿园、早教机构教师，幼儿艺术类、幼儿外语等教学辅导工作。

（二）职业岗位群与职业技能等级证书（见表 1）

表 1 职业岗位群与职业技能等级证书举例

序号	对应的职业（岗位）	职业技能等级证书举例
1	幼儿园、儿童福利机构保育教师	幼儿照护技能等级证书
2	早教机构、托儿所育婴师	保育员、育婴师
3	计算机应用	全国计算机等级证书

4	英语应用	全国英语等级证书
5	教育综合	教育基础综合证书
6	普通话使用	二级乙等以上

六、人才培养规定

1. 素质要求

- (1) 热爱祖国、勤学苦练、尊师孝亲、遵纪守法，自觉遵守学前教育政策和法规，具有良好的职业道德。
- (2) 忠于教育事业，热爱幼儿保育工作，认同幼儿保育工作的专业性、独特性及其在幼儿身心发展中的价值；诚实守信，责任心强，耐心细致，做事认真。
- (3) 树立正确的劳动观，崇尚劳动、尊重劳动，增强对劳动人民的感情，报效国家，奉献社会。
- (4) 有理想信念，有良好的身心素质，身体健康，乐观开朗；有良好的言行习惯，衣着整洁得体，语言规范健康，举止文明礼貌。
- (5) 有团队合作精神，善于沟通与协作，有良好的人际交往能力、团队合作能力和组织协调能力；有服务意识、安全意识、环保意识、法律意识。
- (6) 有一定的艺术修养和审美情趣。

2. 知识要求

- (1) 掌握幼儿卫生保健的基础知识，理解幼儿保教工作的意义，具有在幼儿园一日活动中做好保育工作的能力，具有为幼儿创设整洁、舒适、安全的一日生活环境的能力；能运用疾病预防、安全防护与救助的基本方法和技能，保护幼儿健康发展。
- (2) 掌握幼儿发展心理基础知识，了解幼儿心理发展各阶段的特点，知道幼儿学习的主要方式和特点，信任幼儿，尊重个体差异；能初步观察与解释幼儿行为所表达的心理需求，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求，及时发现并回应幼儿需要的能力；具有初步识别并应对幼儿发展中容易出现问题的能力；具有幼儿安全照护能力。
- (3) 了解幼儿学习与发展的基本知识，熟悉幼儿园保教活动的目标、任务、内容 and 要求；具有配合教师组织 3~6 岁幼儿学习、运动、游戏等活动的的能力；
- (4) 掌握幼儿语言特点和常用幼儿教育语言技能，能用普通话准确、清晰、亲切地与幼儿、家长及其他社会人员有效沟通能力。
- (5) 初步掌握婴幼儿抚育和教育的有关知识，掌握婴幼儿教养活动的方法与基本技能；具有训练婴幼儿动作、语言，以及指导婴幼儿认知活动、培养婴幼儿情绪、情感与社会性行为的能力；具有配合教师日常照护特殊幼儿的能力；能科学指导家长进行早期教育。

3. 能力要求

- (1) 掌握幼儿园教育质量评价的基本方法与技能；能够运用多种方式公平、全面地评价幼儿；及时发现和赏识幼儿的进步，注重激发和保护幼儿的积极性、自信心。
- (2) 具备幼儿园一日生活的组织与管理能力，能将教育合理渗透到幼儿生活的各环节中；能够科学照料幼

儿日常生活，做好常规管理工作；能够及时处理幼儿的常见疾病与突发事件；具有初步婴幼儿常见病症观察、识别与应对的能力。

(3) 具有保管婴幼儿用品，定期或及时对婴幼儿用品和环境进行保洁和消毒的能力；具有照护婴幼儿一日生活的进餐、盥洗、睡眠、排便等活动并培养婴幼儿良好生活习惯和独立生活能力。

(4) 掌握幼儿文学的常见体裁，初步了解幼儿文学作品的特点、作用，具有阅读、分析、欣赏与评价幼儿文学作品的能力。

(5) 掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识技能，具有发展幼儿音乐听觉与记忆能力；掌握歌曲演唱的基本知识与技能，具有边弹边唱幼儿歌曲的能力；掌握键盘乐器演奏的基础知识与技能，能正确演奏不同内容、风格的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲编配简单伴奏的能力。

(6) 掌握我国主要民族民间舞蹈的基本知识与技能，具备辅导幼儿形体训练、指导幼儿舞蹈排练的能力。

(7) 掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识与技能，具有指导幼儿学习绘画、手工制作，熟练运用简笔画能力。

七、职业技能等级证书举例

计算机等级证书、英语等级证书、教育基础综合证书、幼儿照护、保育员、育婴师、普通话证书（二级乙等以上）（考幼儿园教师资格证用）

八、接续专业

高职：早期教育、学前教育、小学教育、舞蹈教育

本科：学前教育、初等教育、音乐教育、美术教育

九、课程结构

专 业 技 能 课	顶岗实习									
	综合实训									
	专业 核心 课	幼儿卫 生与保 健	幼儿发 展心理 学	幼儿教 育学	幼儿保 教基础	幼儿园 环境管 理	0-6岁幼 儿生活 照护	幼儿行 为观察 与记录	幼儿保 教活动 指导	专业拓展课 1. 0-3岁婴幼儿抚育与教育 2. 幼儿园班级管理 3. 幼儿园教师家长工作指导 4. 玩教具制作 5. 蒙台梭利教育 6. 学前儿童文学
公 共 基 础 课	专业 基础 课	美术	声乐和 视唱练 耳	乐理和 键盘	舞蹈	手工	书法	语言沟 通与技 巧	幼儿游 戏活动 指导	
	思想政 治	语文	数学	英语	体育与 健康	信息技 术	历史	艺术		公共选修课 1. 中华优秀传统文化 2. 安全教育

												3. 自然科学
												4. 职业素养
												5. 语言沟通与技巧

1. 本课程结构不包括军训、入学教育和毕业教育。
2. 本专业三年总学时为 3390 学时，其中公共课 1216 学时，占 35.9%，专业课 1634 学时，占 48.2%；顶岗实习与社会实践 540 学时，占 15.9%。学校根据自身实际上下浮动，但要达到基本的教学要求。
3. 公共基础课、顶岗实习与社会实践课、专业课中的专业基本能力子模块为必修内容；专业课中的岗位核心能力课程为限选课。
4. 拓展能力课程为任选课，学校要根据教学实际情况、学生就业岗位、学生的学力和兴趣，合理选择相关拓展课程，促进学生个性化发展。

十、课程介绍

本专业开设课程包括公共基础课程、专业基本技能课、专业核心课程、专业艺术课、拓展课程、顶岗实习和社会实践。

(一)公共基础必修课课程见表（见表 2）

表 2 公共基础必修课课程设置及学时分配

序号	课程名称	学时数	学分
1	思想政治	190	10
2	语文	266	14
3	数学	190	10
4	英语	190	10
5	体育与健康	190	10
6	信息技术	152	8
7	历史	38	2
8	艺术	38	2

1. 思想政治课程（190 学时）

思想政治课程是落实立德树人根本任务的关键课程。中等职业学校思想政治课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程以立德树人为根本任务，以培育思想政治学科核心素养为主导，帮助中等职业学校学生确立正确的政治方向，坚定理想信念，厚植爱国主义情怀，提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平，促进学生健康成长、全面发展，培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。

思想政治课程是中等职业学校德育工作主渠道，与初中道德与法治、高校思想政治理论课等课程相互衔接，与学校其他教育教学活动相互配合，共同承担思想政治教育立德树人的任务。

思想政治课程的主要任务是：紧密结合社会实践和学生实际，讲授马克思主义基本原理、马克思主义中国化理论成果，用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，对学生进行思想教育、政治教育、道德教育、法治教育、心理健康教育、职业生涯和职业精神教育，引导学生通过自主思考、合作探讨的学习过程，理解新时代中国特色社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的内容和要求，培育政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与等核心素养，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，自觉培育和践行社会主义核心价值观，为学生成为担当民族复兴大任的时代新人、成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。

思想政治课程由基础模块和拓展模块两部分构成。

基础模块。是各专业学生的必修课程，包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治四部分内容。

拓展模块为选修课程，是必修课程的拓展和补充。选修课程除对学生进行时事政策教育外，还应根据国家形势发展、区域经济和行业发展状况，结合学校德育工作，学生社会实践、专业学习、顶岗实习，进行法律与职业教育，国家安全教育，民族团结进步教育，中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育，文明礼仪教育，就业创业创新教育，廉洁教育，艾滋病预防教育，毒品预防教育等。

(1) 中国特色社会主义。一年级第一学期，36 学时。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

(2) 心理健康与职业生涯。一年级第二学期，36 学时。基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。

(3) 哲学与人生。二年级第一学期，36 学时。阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。

(4) 职业道德与法治。二年级第二学期，36 学时。着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。

拓展模块，36 学时。拓展模块由各地根据实际情况开设。开设“法律与职业”“国家安全教育”等选修内容。

(1) 法律与职业。基于中职学生职业发展的实际需要，主要介绍劳动法、就业促进法、合同法、劳动合同法、安全生产法、网络安全法、环境保护法、产品质量法、反不正当竞争法、民事诉讼法、劳动争议调解仲裁法等法律法规的基本原则和主要内容。引导学生在学习“职业道德与法治”的基础上，进一步学习职业生涯中常用的法律知识，正确认识有关的法律关系，依法行使权利、履行义务，依法解决纠纷，维护合法权益，增强法治意识，提升法治素养，用尊法学法守法用法的实际行动，助力职业理想的实现，推动社会主义法治国家建设。

通过本部分内容的学习，学生能够掌握职业生涯中常用的法律知识；理解劳动法、合同法、民事诉讼法等法律的基本原则；明确劳动就业、合同履行、安全生产、环境保护、市场竞争、民事诉讼、调解仲裁等活动中的法律关系；学会依法行使权利、履行义务，依法解决纠纷，维护合法权益，增强法治意识，积极同违法行为作斗争，展现新时代高素质劳动者的风采。

(2) 国家安全教育。落实宪法和国家安全法的精神，阐释总体国家安全观，明确坚持总体国家安全观是新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略，阐明我们党治国理政的一个重大原则是统筹发展和安全，增强忧患意识，做到居安思危。帮助学生掌握国家安全法律知识和基本常识，牢固树立国家安全意识，强化政治安全、经济安全、国土安全、社会安全、生态安全、网络安全、科技安全等方面的教育，接受相关学习训练，增强维护国家安全的责任感和能力，依法履行维护国家安全的职责和义务。

通过本部分内容的学习，学生能够掌握国家安全法律知识和基本常识，理解坚持总体国家安全观、走中国特色国家安全道路的重要意义及基本要求，懂得国家安全是头等大事；能够认清国家安全形势，树立国家

安全、人人有责的观念，增强危机忧患意识，强化爱国主义情感；能够遵守宪法、法律法规关于国家安全的规定，学会正确应对日常生活中突发安全事件的方法，履行维护国家安全的义务，不做有损国家安全的事，敢于同损害国家安全的行为作斗争，为维护国家安全做出应有的贡献。

德育课程*：

(1) 职业生涯规划:本课程引导学生树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，并以此规范和调整自己的行为；掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。

教学内容包括“职业生涯规划与职业理想”，“职业生涯发展条件与机遇”，“职业生涯发展目标与措施”，“职业生涯发展与就业、创业”，“职业生涯规划管理与调整”。

(2) 职业道德与法律:本课程引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识；了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，成为懂法、守法、用法的公民。

教学内容包括“习礼仪，讲文明”，“知荣辱，有道德”，“弘扬法治精神，当好国家公民”、“自觉依法律己，避免违法犯罪”，“依法从事民事经济活动，维护公平正义”。

(3) 经济政治与社会:本课程引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。

教学内容包括“透视经济现象”，“投身经济建设”，“拥护社会主义政治制度”，“参与政治生活”，“共建社会主义和谐社会”。

(4) 哲学与人生:本课程使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。

教学内容包括“坚持从客观实际出发，脚踏实地走好人生路”，“用辩证的观点看问题，树立积极的人生态度”，“坚持实践与认识的统一，提高人生发展的能力”，“顺应历史潮流，确立崇高的人生理想”，“在社会中发展自我，创造人生价值”。

(5) 心理健康:心理健康课程是一门以班级心理辅导活动课为主要手段，以学校适应、自我意识、学习、人际交往、生涯规划辅导为主要学习内容，以增进中等职业学校学生心理健康水平、提高生涯规划能力为主要目的的必修课程。自助性和发展性是心理健康课程的基本特点。

教学内容包括心理健康课程致力于学生良好心理素质的培养。良好的心理素质是学生全面发展和终身发展的基础。心理健康课程在非智力因素发展上的多重功用。

2. 语文 (266 学时)

语文课程是学习正确理解和运用祖国语言文字的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。语文课程旨在引导学生根据真实的语言运用情境，开展自主的言语实践活动，积累言语经验，把握祖国语言文字的特点和运用规律，提高运用祖国语言文字的能力，理解与热爱祖国语言文字，发展思维能力，提升思维品质，培养健康的审美情趣，积累丰厚的文化底蕴，培育和践行社会主义核心价值观，增强文化自信。语文课程对于全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有重要作用。

中等职业学校语文课程是各专业学生必修的公共基础课程，其任务是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。

3. 数学 (190 学时)

数学是研究数量关系和空间形式的科学，是其他科学和技术的基础，是现实生活中解决问题的重要工具，

是人类文化的重要组成部分。在大数据和人工智能时代，数学在科学研究和社会生产服务中发挥越来越大的作用，数学素养是现代社会每个人都应具有的基本素养。

数学课程是数学教育的基本形式，是学生获得数学基础知识和基本技能、掌握基本数学思想、积累基本数学活动经验、形成理性思维和科学精神的主要途径。

中等职业学校数学课程是中等职业学校各专业学生必修的公共基础课程，承载着落实立德树人根本任务、发展素质教育的功能，具有基础性、发展性、应用性和职业性等特点。

中等职业学校数学课程的任务是使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必须的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验，具备中等职业学校数学学科的核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能人才。

4. 英语（190 学时）

英语是当今世界使用最为广泛的通用语言，是国际交流与合作的重要工具，是思想与文化的载体，对人的全面发展有积极的促进作用。中等职业学校英语课程是各专业学生必修的公共基础课程，兼有工具性与人文性。

中等职业学校英语课程的任务是在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多元性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能人才。

5. 体育与健康（190 学时）

体育是以身体练习为基本手段，以增强人的体质，促进人的全面发展，丰富社会文化生活和促进精神文明为目的的一种有意识、有组织的社会活动。健康不仅指躯体没有疾病，还指心理健康、社会适应良好和道德健康。体育与健康能够发挥人体的运动能力，提高人的健康水平，促进人的全面发展。

中等职业学校体育与健康课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程是以身体练习为主要手段，以体育与健康知识、技能和方法的传授为主要内容，以培养中等职业学校学生的体育与健康学科核心素养和促进学生身心健康发展为目标的综合性课程。对于建设健康中国和人力资源强国，实现中华民族伟大复兴的中国梦具有重要意义。

中等职业学校体育与健康课程落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念，通过传授体育与健康知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展的必备的体育与健康学科素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能人才。

6. 信息技术（152 学时）

信息技术涵盖了信息的获取、表示、传输、存储、加工等各种技术。信息技术已成为支持经济转型发展的主要驱动力，是建设创新型国家、制造强国、网络强国、数字中国、智慧社会的基础支撑。提升国民素养，增强个性在信息社会的适应性与创造力，提升社会的信息化发展，对个人、社会和国家发展具有重大的意义。

中等职业学校信息技术课程是中等职业学校各专业学生必修的公共基础课程。学生通过对信息技术基础知识与技能的学习，有助于增强信息意识、发展计算思维、提高数字化学习与创新能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，培养符合时代要求的信息素养与适应职业发展需要的信息能力。

中等职业学校信息技术课程的任务是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家信息化发展战略对人才培养的要求，围绕中等职业学校信息技术学科核心素养，吸纳相关领域的前沿成果，引导学生通过对信息技术知识技能的学习和应用实践，增强信息意识，掌握信息化环境中生产、生活与学习技

能,提高参与信息社会的责任感与行为能力,为就业和未来发展奠定基础,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能人才。

7. 历史 (38 学时)

历史学是在一定历史观的指导下,研究人类历史进程及其规律,并加以叙述和阐释的学科。历史学是人类文化的重要组成部分,在传承人类文明的共同遗产,提高公民文化素质等方面有着不可替代的重要作用。学习历史和研究历史,可以汲取人类文明优秀成果,增长智慧,以史为鉴,更好地把握今天、开创明天。中等职业学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上,以唯物史观为指导,促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果;从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系,增强历史使命感和责任感;进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,培育和践行社会主义核心价值观;树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观;塑造健全的人格,养成职业精神,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

8. 艺术 (38 学时)

艺术是人类运用特定媒介、形式和方法表现社会生活、表达思想情感、传播信息及反映审美意识的一种创造性活动。艺术是特殊的意识形态和独特的精神文化,具有丰富的历史和人文内涵,深刻反映和影响着人类生活与社会文明发展。艺术能给人以价值引导、精神引领、审美启迪,具有温润心灵、陶冶情操等作用。中等职业学校艺术课程是各专业学生必修的公共基础课程,是包含音乐、美术、舞蹈、设计、工艺、戏剧、影视等艺术门类的综合性课程,与义务教育阶段艺术相关课程相衔接,具有思想性、民族性、时代性、人文性、审美性和实践性,是中等职业学校实施美育的基本途径。

中等职业学校艺术课程要坚持立德树人,充分发挥艺术学科独特的育人功能,以美育人,以文化人,以情动人,提高学生的审美和人文素养,积极引导学生主动参与艺术学习和实践,进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能与方法,培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力,帮助学生塑造美好心灵,健全健康人格,厚植民族情感,增强文化认同,坚定文化自信,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能人才。

(二) 专业课程

1. 专业基本能力课程

(1) 美术 (包括绘画、图案)

① 绘画

绘画课程是幼儿保育专业的专业技能课程,培养学生对形的观察能力、感受与表现力,包括平面形、空间中的立体形(静态的),对运动的感知与表现(动态的),又要对学生进行审美教育,以调动学生学习兴趣。如形式美感(肌理效果、点、线、面)和表现手法的效果等。使学生的感知力加强,使眼、脑、手敏锐协调,以提高学生的造型能力和艺术感知能力。

② 图案

图案课程是幼儿保育专业的一门专业技能课程,它是在《绘画》的基础上,从点、线、面、色等形式元素到分割、重组、创造,到写生图象的变形、简练概括、美化等训练,重点培养学生对形式美的认识与感悟,并利用启发和引导的方法培养学生创造思维的形成。

(2) 手工

手工课程是幼儿保育专业的技能课程,教学中通过介绍各种材料特性及美感,使学生能发现材料,会利用材料。制作内容与幼儿园教学结合(如自然角、游戏区、校园的综合设计)。强调设计意识的培养。加强空间立体造型的训练(通过立体手工系列——单体、组合体、综合设计达成)。

(3) 声乐与视唱练耳

本课程主要学习音名、唱名、音阶、调号、调式、音程、和弦等基础知识,学习儿童歌曲的分析常识;五线谱的视唱教学采用首调唱名法,了解固定唱名法。通过本课程的学习,使学生具有一定的音乐听辨能力、听记能力和独立视唱能力,提高学生理解、分析和表现音乐作品的能力和。

(4) 乐理与键盘（钢（风）琴）

本课程是幼儿保育专业的一门专业技能课。对学生实施美育教育，提高学生音乐素质，培养其健全人格、健康个性的重要途径之一。学好钢（风）琴课程，对学生将来走上工作岗位做好幼儿音乐教学工作具有重要作用。是使学生掌握钢（风）琴演奏的基础知识和基本技能技巧，培养学生对音乐的感受力、理解力、表现力和为幼儿歌（乐）曲配弹伴奏的能力，以适应将来从事幼儿音乐教学工作及组织幼儿音乐活动的要求。通过音乐艺术感染，陶冶高尚情操，使学生树立正确的审美观，教育学生热爱祖国，热爱祖国音乐艺术，热爱并献身幼教事业。

(5) 舞蹈（包括民族民间舞蹈、幼儿舞蹈创编）

①民族民间舞蹈

主要包括我国几大民族民间舞，如藏族、东北秧歌、蒙古族、维吾尔族、傣族舞蹈等，实行渐进式的组合教学，有明显的层级之分，各舞蹈内部也从简单到复杂，从单一动作到元素组合，难度逐渐升级，环环相扣，使学生深化综合能力训练，掌握不同风格的舞蹈成品。

②幼儿舞蹈创编

其任务是对学生进行美的教育，使学生了解舞蹈的基础知识，掌握基本技能技巧，提高幼儿舞蹈表演与创编的实践能力，为今后能胜任幼儿园的舞蹈教育工作，成为合格的幼儿园教师打下扎实的基础。该课程具有很强的美育性和实践性。

(6) 幼儿教师口语（普通话）

幼儿教师口语课程是幼儿保育专业学生必修的专业技能课。通过本课程的学习使学生在认知《汉语拼音方案》的基础上，理解普通话和口才在社会交际的重要作用，纠正自己方言中声母、韵母、声调的错误和缺陷；掌握儿化韵、轻声词的读法。通过学习、训练，逐步掌握朗读、演讲的技巧；掌握正确的说话原则；熟练掌握教学语言。举办演讲、辩论、演出等活动，让学生在实际行动中掌握提高，为将来幼儿园工作打下基础。

(7) 语言沟通与技巧

语言沟通与技巧课程主要学习如何利用文字、语言与肢体语言与等手段与他人进行交流使用的技巧。沟通技巧涉及许多方面，如简化运用语言、积极倾听、重视反馈、控制情绪等等。

2. 专业核心课程

(1) 幼儿教育学

幼儿教育学是中等职业学校幼儿保育专业开设的一门专业基础课。本课程系统介绍了幼儿教育学的研究对象和任务，学习幼儿教育学的意义，幼儿教育学的基本内容以及学习幼儿教育学的方法。教学任务：本课程的主要任务是掌握我国的教育目的和幼儿园的任务。学习幼儿体育、德育、美育、游戏、劳动等各方面的基本内容和方法。为当好幼师、幼儿园管理者打下牢固的专业知识基础。

(2) 幼儿卫生与保健（一二学期/三二考核课程）

掌握学前儿童解剖生理特点、生长发育规律及健康评价；掌握学前儿童所需营养的相关知识，并了解托幼机构的膳食管理；熟悉学前儿童常见疾病及心理卫生问题的基础知识，掌握基本急救措施及教育对策；了解教育环境创设及教育过程中的卫生要求，熟悉幼儿园的卫生保健制度；提高幼儿卫生保健实操能力。

(3) 幼儿发展心理学（幼儿心理学）（三四学期/三二考核课程）

掌握学前儿童认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征；了解儿童发展差异形成的原因，初步掌握了解幼儿心理的主要方法；知道幼儿学习的主要方式和特点；学会观察与解释幼儿的行为，能够正确判断、解释和说明有关心理现象和问题，解决一般的幼儿心理问题。

（掌握学前儿童认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征；了解儿童发展差异形成的原因，初步掌握了解幼儿心理的主要方法；知道幼儿学习的主要方式和特点；学会观察与解释幼儿的行为，能够正确判断、解释和说明有关心理现象和问题，解决一般的幼儿心理问题。）

(4) 幼儿保教基础（三四学期/三二考核课程）

概述幼托机构的类型、环境特点、功能及一日生活内容、形式，解释保教任务与目标，说明幼儿园保教工

作的内涵和重要意义；归纳幼儿园保教人员的工作职责、素质要求；掌握托幼机构的保教规律及科学的保教工作方法；掌握不同年龄幼儿身心发展基本特点和促进幼儿全面发展的基本策略；会正确运用科学的保教原理解释、解决常见幼儿教育问题。

（5）0~6 岁婴幼儿生活照护（三四学期/三二考核课程）

了解 0-6 岁婴幼儿生理与心理发展特征。初步掌握 0-6 岁婴幼儿抚育和教育的有关知识与基本方法。掌握幼儿教养活动的方法与技能，能针对幼儿进行科学、合理的养育，安全防护、日常保健、早期发展指导及生活照护。

（6）幼儿行为观察与记录

概述行为观察的含义、方法及行为观察的含义、方法及重要意义；学习幼儿行为观察基础知识，观察幼儿的一般方法，能区分适宜行为及偏差行为；懂得强化幼儿适宜行为的方法；概述幼儿偏差行为的现状及其形成的一般原因，明确幼儿园应对幼儿偏差行为的责任、存在问题和一般的应对策略；能模拟书写观察记录；能模拟分析幼儿体诉、退缩、焦虑、抑郁、社交不良、思维障碍、注意力不集中、捣乱、攻击等偏差行为的原因与应对；能预防偏差行为产生的积极环境的创设要求；能与偏差行为幼儿家长进行有效沟通。

（7）幼儿园环境管理

概述幼儿园物质环境和精神环境的内容与要求，掌握幼儿园环境管理的知识与方法，学会建立良好的师幼关系、同伴关系和班级秩序与规则，营造良好的班级氛围，让幼儿感到安全、舒适、温暖和愉悦；掌握不同年龄幼儿需要的环境特点，创设有利于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境；合理利用资源，为幼儿提供和制作适合的玩教具和学习材料，引发和支持幼儿的主动活动。

（8）婴幼儿安全照护

概述常见急症及急救救助的基本要求；能针对婴幼儿常见急症的不同情况应采取的不同应对措施，能模拟进行常见急症的初步救助并说出基本的预防方法，婴幼儿常见急症（呼吸困难、惊厥、叮咬伤、过敏、昏迷等）的鉴别、应对及预防措施，婴幼儿常见意外伤害（挫伤、鼻出血、烫烧伤、小外伤、异物入体、骨折、服错药、被宠物咬伤等）的鉴别、应对及预防措施；各类常见的突发事件，能模拟进行不同突发事件的应急处理，托幼园所突发事件（如：火灾、水灾、食物中毒、触电、暴力事件、走失冒领等）的应急处理与预防；能模拟协助教师培养幼儿突发事件的自我保护能力，能模拟妥善安排意外伤害现场或突发事件现场的孩子并及时进行沟通、安慰，能模拟与急症救助或突发事件受害者家长进行有效沟通。

（9）幼儿园保育活动指导

①运动保育

婴幼儿运动系统的发展特点、动作发展规律、体格锻炼的意义、内容与要求；粗大动作与精细动作的训练；概述幼儿运动系统的发展特点和动作发展规律，各年（月）龄婴幼儿动作发展基本指标；说明粗大动作和精细动作的内涵及幼儿进行相应练习的目标、意义、原则、内容和方法；根据幼儿动作发展基本指标判断幼儿动作发展水平，能模拟辅助幼儿进行各类操（被动操、主被动操、竹竿操、模仿操）的训练；婴幼儿三浴锻炼；小班、中班、大班幼儿的运动保育；特殊儿童的运动保育；指导家长进行家庭动作训练；说明幼儿运动保育的任务与意义；根据幼儿年龄特点及教师的要求模拟做好不同年龄班幼儿的运动保育措施；能在模拟的情景中对特殊儿童采取个性化的运动护理。

②生活保育

幼儿营养基础知识，幼儿消化系统、神经系统、排泄系统的基本特点，幼儿来园离园、进餐、睡眠、盥洗、如厕、饮水等生活活动的保育，不同特点幼儿的差异性生活活动保育，特殊儿童的生活活动保育，防暑降温、防寒保暖的保育措施，幼儿园生活设施及幼儿生活用品的保洁保管，幼儿生活各环节及设施设备的安全维护，保育工作计划、总结和日常工作记录的书写。

③游戏活动（幼儿游戏）

概述游戏的含义、类型、基本特征及对幼儿发展的重要意义；各年龄幼儿游戏的基本特点及角色游戏、结构游戏、表演游戏及玩沙玩水游戏等的保育要求，各年龄班幼儿游戏水平（特征）及保育重点及方法；根据幼儿年龄、经验和兴趣模拟提供相应的游戏玩具材料，并能维护游戏材料的安全与卫生；根据各年龄幼

儿游戏活动的基本特点与保育指导任务,在模拟的情景中做好各类游戏的保育工作以及对个别幼儿的照顾、指导工作。

(游戏是一种符合幼儿身心发展要求的快乐而自主的活动,游戏可以巩固和丰富幼儿的知识,促进其智力、语言等各种能力的发展。与此同时游戏又是幼儿普遍喜爱的活动,也是最适合幼儿年龄特点的活动形式及幼儿教育中采用最广泛而又最重要的教育方式,它不仅接近幼儿生活,带给幼儿快乐,而且还能使其人格得到应有的尊重,使其各种心理需要得到体验,从而有效地促进幼儿健康发展。)

④学习活动

概述幼儿认知发展特点和幼儿园学习活动特点;根据学习活动的内容和幼儿年龄特点,各类学习活动的保育任务与指导要求,熟练完成学习活动环境的模拟创设,并选择相应的教具、学具;建立保教共育意识,能模拟根据教师的要求指导幼儿个别化学习活动,维护幼儿学习活动的安全卫生;能在模拟的情景中辅助老师进行集体学习指导,培养幼儿养成良好学习习惯,发现并纠正幼儿的不良学习姿势,使用有效干预措施,处理偶发事件。

了解幼儿语言发展的特点,掌握幼儿园语言领域活动目标及主要内容,能根据幼儿语言活动的形式、特点,正确运用组织方法,设计并实施各年龄段语言领域教育活动。能够对幼儿语言教育活动实效进行了解幼儿社会认识发展的特点,掌握幼儿园社会领域活动的目标和主要内容,能根据幼儿社会活动的组织方法、形式和特点设计、实施幼儿园社会领域教育活动方案,并尝试实施认识自我、认识社会环境的组织过程。

(10) 婴幼儿健康指导

本课程的主要任务是掌握学前儿童健康教育和体育活动的基本内容以及学前儿童健康评价的标准;学会编制幼儿园体育与健康教育的计划;具有组织,设计与指导幼儿园体育活动的的能力。

(11) 婴幼儿安全照护

本课程的主要任务是能概述婴幼儿常见急症及急症救助的基本要求;能针对婴幼儿常见急症采取不同的应对措施,能模拟进行常见急症的初步救助并说出基本的预防方法。学会婴幼儿常见急症(如呼吸困难、惊厥、叮咬伤、过敏、昏迷等)的鉴别、应对及预防措施;婴幼儿常见意外伤害(挫伤、鼻出血、烫伤、小外伤、异物入体、骨伤、服错药、被宠物咬伤等)的鉴别、应对及预防措施;各类常见的突发事件(如火灾、水灾、食物中毒、触电、暴力事件、走失冒领等)的应急处理及预防;能协助教师培养幼儿突发事件自我保护能力,能妥善安排意外伤害现场或突发事件现场的孩子并及时沟通、安慰,与受害者家长的进一步沟通等。

(本课程的主要任务是掌握幼儿安全教育的内容和措施、常用的护理技术和急救术、以及幼儿常见的意外事故的预防及初步处理方法。通过学习相关内容,具有设计和实施安全教育活动、科学处理意外事故的能力,并对幼儿实施良好的照护,提升幼儿的安全意识与自我保护能力。)

(12) 幼儿园活动设计与指导

幼儿园活动设计与指导课程立足于运用教育学与心理学知识,将课程理论与教学设计相结合,侧重幼儿园活动实践的指导,以活动设计思想为主线,运用丰富的教改实践,通过形式多样的教学训练方式,促进学生职业综合能力的形成。除此之外,本教材着力于理论与实践的结合,突出了整体性和可操作性相结合的原则,强调系统性和实用性,使学生在掌握学前教育专业相关理论的基础上,能将理论与实践相结合,提高学生设计和组织教育活动的基本技能;理解幼儿园活动设计与评价的内涵,具备活动设计的理论功底和实践操作的能力。

(13) 礼节礼仪(幼儿教师礼仪)

主要学习幼儿教师礼仪概述、教师的仪表仪容、仪态、表情礼仪、语言礼仪、手势礼仪、教师与家长沟通礼仪、家访礼仪、共事礼仪、升旗礼仪、集会礼仪、听课礼仪、应聘礼仪、职业礼仪、涉外礼仪等知识。

(三) 拓展课程

1. 奥尔夫音乐教育

奥尔夫音乐教育体系是当今世界最著名、影响最广泛的三大音乐教育体系之一。在奥尔夫的音乐课堂中,孩子们有机会进入丰富的艺术世界,音乐不再仅仅是旋律和节奏,而是与儿歌说白、律动、舞蹈、戏剧表

演甚至是绘画、雕塑等视觉艺术相联系。他们可能在老师的引导下去关注特定的一个声源，去倾听，辨别，想象来自生活和自然界的不同的声音。

2. 幼儿园班级管理

本课程的主要任务是掌握幼儿园班级管理的内容、方法；学会管理班级幼儿生活、幼儿学习、空间与环境、财产和资源等。具有管理幼儿园班级各方面工作的能力。

3. 幼儿园教师家长工作指导

本课程的主要任务是掌握幼儿教师开展家长工作的各种技巧和方法，包括幼儿家访工作的方法、幼儿园的接待和约谈工作的方法、组织家长开放日、家长会、亲子活动的方法等。具有家园沟通能力以及开展幼儿园各项家长工作的能力。

4. 0-3 岁婴幼儿抚育与教育

本课程主要了解 0-3 岁婴幼儿生理与心理发展特征。初步掌握 0-3 岁婴幼儿抚育和教育的有关知识与基本方法。掌握婴幼儿教养活动的方法与技能，能针对婴幼儿进行科学、合理的养育。

5. 玩教具制作

本课程主要介绍了幼儿园玩教具制作的基本形式和方法，主要内容包括玩教具制作概述、纸材料玩教具、布材料玩教具、绳与材料玩教具、废旧材料玩教具、自然材料玩教具、幼儿园活动玩教具。

6. 蒙台梭利教育

玛利亚·蒙台梭利博士是教育史上一位杰出的幼儿教育思想家和改革家、意大利历史上第一位学医的女性和第一位女医学博士。蒙台梭利教育法的特点在于十分重视儿童的早期教育，她的教学方法从智力训练、感觉训练到运动训练，从尊重自由到建立意志。蒙台梭利的初级教学法适用于 3~6 岁的儿童，分为以下四个方面：体育（肌肉练习），让幼儿通过坐、起、走、穿衣、脱衣、取物、照料动植物等行为得到良好的体育练习外，还发明了种种器具，如螺旋梯、摇椅等等，帮助幼儿进行训练，还编制了体操乃至呼吸、唇、舌、牙等方面的特别练习；感官教育，感官训练既为儿童将来的实际生活作准备，又是儿童接受知识和发展智力的基础；知识教育，结合感官训练，提早让儿童接受读、写、算、音乐等方面的教育。同时，通过谈话发展儿童的语言能力；实际生活练习，如穿衣、个人卫生、室内整理等。

7. 学前儿童文学

本课程主要立足于学前儿童文学的教学实际，从课程设置出发，结合学前儿童文学的特点和学前儿童的生长和认知特点，由基本理论学习到作品鉴赏，再到婴幼儿文学作品的创作和改编。以理论基础为指导，以作品鉴赏为基础，以写作训练为提高，三者有机结合，互为补充，突出课程的特色。另外，本贯彻改革新理念，引导学生有选择地阅读、鉴赏、创编学前儿童文学作品。

8. 幼儿玩教具制作

本课程的主要任务是掌握幼儿园各类玩教具的制作方法并能在实践中运用，包括体育运动类、认知益智类、动手操作类、科学知识类、角色扮演类、观赏玩赏类玩教具等。具有制作幼儿园各类玩教具和幼儿园环境创设的能力。

9. 幼儿文学阅读与指导

本课程的学习使学生了解儿童文学的本质、特征和功能，掌握儿童文学的体裁，初步了解文学作品的特点、作用和一般结构；指导学生阅读中外优秀文学作品，培养学生对儿童文学的鉴赏能力和改编、创作能力；通过欣赏和评价儿童文学作品，全面提高学生儿童文学素养。

拓展课程教学标准由学校根据教学实际自行制定。

（四）顶岗实习

顶岗实习，让学生增强劳动观念和纪律观念，了解企业文化，为学生将来更好地适应社会作准备，使学生了解各级各类幼儿园的日常教学管理工作和保育工作的一般情况，巩固专业思想，学生通过实习来巩固专业课程内容，融会贯通所学的知识技能，提高运用理论知识解决教育教学和幼儿管理实际问题的能力。最后达到强化职业技能，提高全面素质和综合职业能力。

（五）社会实践

通过社会专业实践，增强学生对生产或管理实践活动的了解，锻炼学生的协调能力、沟通能力和对理论知识的综合运用能力，提高其分析问题和解决问题的能力；学生通过走出校门、深入社会、深入生活、深入实际，在实践中了解社会、认识国情，增长才干、奉献社会，锻炼毅力、培养品格、树立正确的世界观、人生观和价值观。

十一、课程设置及课时计划表（表 3）

表 3 课程设置及课时计划表（2.5+0.5）

课程类别	课程类型	序号	课程名称	考核方式		学时	学分	各学期周学时和实训实践周数安排					
								第一学年		第二学年		第三学年	
								第一 学期	第二 学期	第一 学期	第二 学期	第一 学期	第二 学期
				考 查	考 试			19 周	19 周	19 周	19 周	19 周	18 周
必修 课	基础 模块	1	中国特色社会主义		√	38	2	2					
			心理健康与职业生涯		√	38	2		2				
			哲学与人生		√	38	2			2			
			职业道德与法治		√	38	2				2		
		2	语文		√	266	14	4	4	2	2	2	
		3	数学		√	190	10	2	2	2	2	2	
		4	英语		√	190	10	2	2	2	2	2	
		5	体育与健康	√		190	10	2	2	2	2	2	
		6	信息技术	√		152	8	4	4				
		7	历史		√	38	2					2	
		8	艺术	√		38	2					2	
		小计（占总学时 35.9 %）				1216	64	16	16	10	10	12	
	专业 基础 模块	1	美术（幼儿绘画）	√		76	4	2	2				
		2	声乐和视唱练耳		√	190	10	2	2	2	2	2	
		3	乐理和键盘（钢（风）琴）		√	190	10	2	2	2	2	2	
		4	舞蹈		√	190	10	2	2	2	2	2	
		5	幼儿教师口语（普通话）	√		76	4			2	2		
		6	手工	√		114	6			2	2	2	
		7	书法	√		76	4	2	2				
		8	儿童舞蹈创编		√	38	2					2	
		9	语言沟通与技巧		√	38	2					2	
		10	礼节礼仪	√		38	2					2	
		小计（占总学时 30.3 %）				1026	54	10	10	10	10	14	
必修 课、	专业 核心 模块	1	幼儿教育学		√	76	4	2	2				
		2	幼儿卫生与保健		√	76	4	2	2				
		3	幼儿发展心理学 （幼儿心理学）		√	76	4			2	2		
		4	幼儿保教基础知识		√	76	4			2	2		
		5	0-6 岁婴幼儿生活照护		√	76	4			2	2		
		6	幼儿生活保育		√	19	1			1			
		7	幼儿运动保育		√	19	1			1			
		8	游戏活动（幼儿游戏）		√	19	1				1		

			9	幼儿学习活动		√	19	1				1		
			10	幼儿园环境管理		√	38	2			2			
			11	幼儿行为观察与记录		√	38	2				2		
			12	幼儿急诊救助与突发事件应急处理		√	38	2					2	
			小计（占总学时 16.8 %）				570	30	4	4	10	10	2	
选修课	公共选修课	1	自然科学	√		38	2					2		
		2	职业素养	√										
		3	中华优秀传统文化	√										
		4	奥尔夫音乐教育	√										
	拓展课	5	幼儿园教师家长工作指导											
		6	幼儿园班级管理											
		7	玩教具制作											
		8	蒙台梭利教育											
	小计（占总学时 1.1 %）				38	2								
	专业实践课（顶岗实习） （占总学时 15.9%）				540	30						18 周		
合计						3390	180	30	30	30	30	30		

十二、教学实施建议

（一）教学设计

学校在制定实施性专业人才培养方案的同时，应按照本标准提出的课程标准，结合学校实际情况分课程明确主要教学内容，设计训练项目，明确教学的主要组织形式，加强案例、素材等教学资源的收集和整理，建设数字化教学资源。

（二）教学实施

按照“教学做合一”的总体原则，根据课程性质，采用班级授课、分组教学、现场教学、实践训练、讨论、讲座等形式组织教学；不断改革教学方法，采用现场教学、案例教学、任务驱动教学等方法；不断创新教学手段，利用专业教师的教学博客及学生个人空间，建立课程交流讨论群组；另外还可利用教学团队的 QQ 群、班级微信群、班级 Q 群、精品课程网站等网络空间，聚集教学资源，建立交流平台，实现在线教学及实时互动。促进学生自主学习、自主探索，达到共同学习、共同提高的目的。

（三）教学指导

以学生为中心，改变传统的师生关系，充分发挥教师的指导、引导、帮助和组织的作用，调动学生学习的主体能动性，加强对学生学习过程的指导，及时解决学生在学习过程中的困难和问题。

（四）教学评价

按照本标准制定的教学评价要求来实施教学评价。

（五）教学内容补充与更新

根据教育行政部门的要求，及时调整和更新有关教学内容。

根据行业技术发展和岗位变化的要求，及时调整、更新和补充专业教学内容。

创造条件，开展国际交流与合作，引进吸收国际通用的技术与标准，适时调整、更新和补充专业教学内容。

十三、教学评价建议

（一）对专业教学质量的评价

学校应建立专业教学质量评价制度，按照教育行政部门的总体要求，把就业率，对口就业率和就业质量作为评价专业教学质量的核心指标；针对专业特点，制定专业教学质量评价方案和评价细则，广泛吸收行业、企业特别是用人单位参与评价，逐步建立第三方评价专业教学质量机制。要把课程评价作为专业教学质量评价的重要内容，建立健全人才培养方案动态调整机制，推动课程体系不断更新和完善。专业教学质量评价结果要在一定范围内公开和发布。

（二）对教师的评价

建立健全教师教育教学评价制度，把师德师风、专业教学质量、教育教学研究与社会服务作为评价的核心指标，要采取学生评教、教师互评、行业企业评价、学校和专业评价等多种方式，不断完善教师教育教学质量评价内容和方式。把专业教学质量评价结果作为年度考核、绩效考核和专业技术职务晋升的重要依据。

（三）对学生的评价

1. 评价主体

以教师评价为主，广泛吸收就业单位、合作企业、社区、家长参与对学生的评价，建立多方共同参与评价的开放式综合评价制度。

2. 评价方法

采取过程评价与结果评价相结合，单项评价与综合评价相结合，总结性评价与发展性评价相结合的多种评价方式。要把学习态度、平时作业、单项项目完成情况作为学生评价的重要组成部分。要不断改革评价方法，逐步建立以学生作品为导向的职业教育质量评价制度。

3. 评价内容

（1）思想品德与职业素养。依据国家颁布的《中等职业学校德育大纲》、学校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价方案与细则；依据行业规范与岗位要求，制定职业素养评价方案与细则，把职业素养评价贯穿到教育教学全过程。

（2）专业知识与技能。依据课程标准，针对学校专业教学特点，制定具体的专业知识与技能评价细则。

（3）科学文化知识与人文素养。依据教育部颁布的课程教学大纲、省教育厅颁布的公共课教学指导方案，制定公共课教学质量评价细则。积极探索人文素质综合测试的内容和方法。

十四、实习实训环境

本专业应配备与专业办学规模相匹配的校内实训实习室和校外实训基地。

实训室规格按照国家和省中等职业教育专业教学标准（指导方案）配置，基本满足本专业教学需要，现有教学设施设备总值达 400 万元。设有舞蹈室 4 间、美术教室 3 间、手工实训室 1 间、音乐教室 2 间、电钢琴教室 3 间、钢琴室 41 间、育婴室、婴幼儿保育活动室、古筝实训室、微格教室。本专业普通教室和专业实训室全部配备有一体化多媒体教学平台。

十五、毕业要求

学生通过规定年限的学习，修满幼儿保育专业教学标准（人才培养方案）所规定的学时学分，完成规定的教学活动，达到幼儿保育专业教学标准（人才培养方案）所规定的素质、知识和能力等方面要求。通过毕业考试、考核，完成毕业论文或毕业设计，取得本专业规定的职业技能等级证书。

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业教学标准（人才培养方案）所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

十六、三二分段班证书要求

根据《广东省教育厅 广东省招生委员会办公室关于开展 2021 年职业院校中高职贯通培养三二分段试点工作的通知》（粤教职函〔2021〕19 号）文件规定，要求进入我校学前教育专业的学生，在第五学期前获得下列资格证书之一：

1. 保育师资格证（初级或以上）；
2. 幼儿照护职业技能等级证（初级或以上）；
3. 普通话资格证（二级乙等或以上）；
4. 育婴员证；
5. 教育基础综合证。